

Laupäeval, 17. jaanuaril 2009

**Giacomo Puccini**

# Tosca

Dirigent **Mihkel Kütson\***

**Täna osades:**

Floria Tosca,  
*kuulus lauljanna*  
Mario Cavaradossi,  
*maalikunstnik*  
Parun Scarpia,  
*politseiülem*  
Cesare Angelotti,  
*endine Rooma konsul*  
Kirikuteener  
Spoletta,  
*politseiagent*  
Sciarrone, *sandarm*  
Karjus

Vangivalvur

**Pille Lill**

**Urmas Põldma**

**Jassi Zahharov**

**Mart Laur**  
**Villu Valdmaa**

**Rostislav Gurjev**  
**Priit Volmer**  
**Heldur Harry Põlda,**  
**Kristjan-Jaanek Mölder**  
**Villu Valdmaa**

**Rahvusooper Estonia orkester,  
ooperikoor, poistekoor**

Tšellosoolo - **Henry-David Varema**

\* külalisena

Valgust juhib **Neeme Jõe**  
Helipuldis **Kalev Timuska**  
Lavameister **Karl Mikk**  
Lavapuldis **Priit Pilt**  
Etenduse juht **Peeter Karell**

**Etendusel on kaks vaheaega,  
etendus kestab 2 t 50 min**

Kommenteeri etendust/Your comments: [info@opera.ee](mailto:info@opera.ee)

## **Mihkel Kütson** (dirigent)

Mihkel Kütson alustas 1989. aastal õpinguid Eesti Muusikaakadeemias koorijuhtimise erialal (dots. Ants Soots) ning jätkas aastail 1992–2001 Hamburgi Muusika- ja Teatrikõrgkoolis orkestridirigeerimise erialal (prof. Klauspeter Seibel).

Osalet Saksa Muusikanõukogu programmi „Dirigentenforum“ raames Kurt Sanderlingi, Kurt Masuri, Claus Peter Flori, Bernhard Kontarsky, Peter Gülke ja Roberto Paternostro meistrikursustel. 1996–1998 juhatas Kütson Hamburgi Junge Forum Musiktheater'is Blacheri, Bernsteini, Milhaud', Mozarti, Hartmanni ja Poulenci oopereid. Aastail 1999–2004 oli ta Vanemuise teatri peadirigent ning 2002–2006 Hannoveri Staatstheater'i esimene kapellmeister. 2006–2007 oli Düsseldorfis Deutsche Oper am Rhein'i külalisdirigent ja asus hooajast 2007/08 tööle Schleswig-Holsteini Landestheater'i peadirigendina. Mihkel Kütson on juhatanud külalisena Rahvusooper Estonia orkestrit, ERSO-t, TKO-d, liri Rahvuslikku sümfooniaorkestrit, sümfooniaorkestreid Saksamaal, Šotimaal ja Itaalias. Tema käe all on lavale jõudnud Nielseni „Maskeraad“ (1999), Mozarti „Così fan tutte“ (2000, Hannoveris 2006), Straussi „Öö Veneetsias“ (2000), Prokofjevi „Tuhkatriinu“ (2000), Tšaikovski „Jevgeni Onegin“ (2000), Puccini „Boheem“ (2001, Hannoveris 2002), Kálmáni „Bajadeer“ (2001), Verdi „Maskiball“ (2002, ka Hannoveris), Rossini „Sevilla habemeajaja“ (2003), Bellini „La sonnambula“ (kontsertettekanne 2003; kõik Vanemuises), R. Straussi „Elektra“ (2002), Mozarti „La finta giardiniera“ (2003), Verdi „Trubaduur“ (2003), Puccini „Madama Butterfly“ (2003), Verdi „Aida“ (2005), Mascagni „Talupoja au“ ja Leoncavillo „Pajatsid“ (2005), Puccini „Tosca“ (2005) ja „Turandot“ (2005), Cilea „Adriana Lecouvreur“ (2006; kõik Hannoveris), Bergi „Wozzeck“ ja Offenbachi „Hoffmanni lood“ (hooajal 2007/08 Schleswig-Holsteini Landestheater'is).

Mihkel Kütson on võitnud auhinnalisi kohti koorijuhtimiskonkurssidel Wrocławis (II pr.), Tallinnas (2005, III koht), Saksa muusikaülikoolidevahelisel orkestridirigeerimiskonkursil Weimaris (1999, II koht) ning 2006. aastal esmakordselt välja antud Saksa dirigendipremia (Deutsche Dirigentenpreis).