

Kulttuuri

Estoniassa kajahtaa tänään uusi vaihe

ESS / EIJA KUPIAINEN



Rakennusmies maalaa kaidetta valkoiseksi. Estonia-oopperan vuosia kestänyt peruskorjaus on valmistumassa.

Suomalaisten suunnittelema rakennus korjattiin lähes alkuperäiseen asuun

ESS-Eija Kupiainen
Tallinna

Oopperan ystävät voivat jo palata Viron kansallisoopperaan Estoniaan Tallinnaan. Keväät-

FAKTA

Estonian ja Mozartin juhlavuosi

■ Estonia-oopperassa on tammikuussa ensi-illassa Mozartin Don Giovanni. Helmikuussa on ensi-illassa toinen Mozart: La Clemenza di Tito. Säveltäjällä on ensi vuonna 250-vuotisjuhla.

■ Ohjelmassa jatkavat Prokofjevin baletit Romeo ja Julia sekä Tšaikovskin Pähkinänsärkiä ja Joutsenlampi.

■ Shannon Rose pysyy ohjelmassa. Tähän on musiikin säveltänyt Jean Sibelius.

■ Helmikuussa soi Verdin Na-

HARRI ROSPU



ESS-Eija Kupiainen Tallinna

Oopperan ystävät voivat jo palata Viron kansallisoopperaan Estoniaan Tallinnaan. Keväätä alkaen suljettuna ollut oopperan päänäyttämö on valmistunut peruskorjauksesta. Avajaisia juhliitaan tänään Giacomo Puccinin Tosca-oopperalla.

Peruskorjauksessa pääsali on muutettu värejä myöten mahdollisimman alkuperäiseen asuun. Vuonna 1913 valmistuneen Estonia-teatterin, nykyisin kansallisooppera Estoniana tunnetun rakennuksen suunnittelivat suomalaiset arkkitehdit Armas Lindgren ja Wivi Lönn.

Suomalaisten aikanaan valitsemat päävärit ovat taitetut valkoinen ja keltainen, koristeiluissa myös sinistä, vihreää ja kultaa. Rakennus edustaa klassismia. Se on keveä, valoisa ja hyvin kaunis sisätiloja myöten, pohjoismaiseen makuun mainiosti sopiva.

Teatterisali on pölyjen pyyhkimistä vaille valmis avajaisten alla. Toisin on sisääntuloaulan, toiletien ja kahviloiden kanssa. Ne ovat niin kesken, että vieras saa varautua siihen, ettei kaikki toimi ensi-iltana moitteettomasti.

Oopperan pääsali on pieni ja intiimi, taiteellinen johtaja **Arvo Volmer** sanoo. Se sopii hyvin esimerkiksi italialaisen oopperan esittämiseen. Kun suurta näyttämöä ei ole, spektakkelit pitää katsoa muualla. Ohjelmistoon tulee myös saksalaisia, venäläisiä ja moderneja virolaisia oopperoita.

Arvo Volmer oli takavuosina pitkään Oulun kaupunginorkesterin taiteellinen johtaja ja ylikapellimestari. Takaisin Tallinnaan hän palasi 2004.

Muistojä neuvostoajasta

Volmer on tyytyväinen tyylikkäiksi remontoituihin tiloihin.

- Ohjelmassa jatkavat Prokofjevin baletit Romeo ja Julia sekä Tshaikovskin Pähkinänsärkiä ja Joutsenlampi.
- Shannon Rose pysyy ohjelmassa. Tähän on musiikin säveltänyt Jean Sibelius.
- Helmikuussa soi Verdin Nabucco.
- Richard Straussin operetteja on kaksi: Wieniläisverta ja Yö Venetsiassa.
- Oopperalla on hyvät nettisivut osoitteessa: www.oopera.ee.

Muutaman valitun sanan hän kuitenkin sanoo. Merkit Neuvostovalan ajasta olisi hänen mielestään sietänyt tyystin hävittää.

– Kas kun ei kaikkialle jätetty koristeiksi punatähtiä, sirpejä ja vasaroita, hän sanoo.

Oopperan katsomossa on nyt tilaa vajaalle 700 katsojalle. Ulkomaalaisia vieraita käy paljon. Heitä on noin 40 prosenttia asiakkaista. Ulkomaalaisten joukosta yli puolet on suomalaisia. Seuraavaksi eniten on venäläisiä ja latvialaisia.

Suomalaisille Estonia-oopperan lippujen hinnat ovat edullisia. Tavallisten näytösten hinnat vaihtelevat 4–20 euron välillä. Katsomon remontin jälkeen kaikilta paikoilta näkee ja kuulee hyvin, myös parvekkeilta.

Joulukuun näytökset on jo myyty loppuun. Vapaita paikkoja kannattaa kysellä jo tammikuun näytöksiin, sanoo **Ülla Veerg**, oopperan kansainvälisten suhteiden koordinaattori. Lippuja saa Suomessa Lippupalvelun kautta ja joidenkin matkatoimistojen ja laivayhtiöiden kautta.

Rahaa löytyi

Estonia kärsi pahoja vahinkoja viime sodan pommituksissa. Rakennuksen peruskorjaus aloitettiin vuonna 1998. Kuinka paljon rahaa saadaan, ja kuinka paljon korjataan, siitä



Pille-Liit laulaa Floria Toscan osaa Puccinin Toscan Tallinnan Estonia-oopperassa.
Meli Veskus

ei ollut aluksi tietoa.

Peruskorjauksen rahoitus järjestyi, kun Viron valtio päätti antaa lainan. Lainaa on saatu 153 miljoonaa kruunua (noin 10 miljoonaa euroa), joka on määrä maksaa takaisin toimintatuotoista.

Suoraa tukea on tullut 51 miljoonaa Viron kruunua. Rahaa oopperan ja samassa rakennuskompleksissa toimivan Viron filharmonian eli sin-

foniaorkesterin tilojen ja konserttisalin peruskorjaukseen on mennyt 220 miljoonaa Viron kruunua eli noin 15 miljoonaa euroa.

Suomalaisittain katsoen valmista on tullut edullisesti.

– Työn hinta on Virossa vielä alhainen, **Toomas Türipuu**, kehitysjohtaja, toteaa.

Remontti on kestänyt jo useita vuosia, mutta esityksiä on eri osissa jatkettu kaiken ai-

kaa. Oopperan pääsalin suljettuna olon ajan on konserttitalissa pidetty konsertteja. Kelta-sävyinen sali valmistui peruskorjauksesta jo aikaisemmin.

Juhlinta jatkuu

Estonia merkitsee virolaisille musiikkitaloa enemmän. Se on ollut monta kertaa maan historiassa merkittävien tapahtumien näyttämö. Viimeksi, kun neuvosto-aika loppui, virolais-

ten konsensus löytyi tässä talossa.

Ensi vuonna Estonia-teatteri juhlii perustamisensa sataa vuotta. Juhlavuoden tapahtumat huipentuvat syksyllä 2006. Wolfgang Amadeus Mozartia, joka ensi vuonna täyttää 250 vuotta, juhliitaan myös.

Keltainen, vihreäkattainen Estonia-ooppera on aivan Tallinnan keskustassa, Tammsaaren puiston vieressä.