

12.02.2004

„Helsingin Sanomat”

# Kansallisooppera ja Estonia tekevät yhteiskonsertin

» Tauno Pykkäsen sävellys herätetään henkiin ja levytetään, kulut jaetaan puoliksi

Kaja Kunnas

TALLINNA. Kansallisoopperan ja Estonia-teatterin yhteistyö muuttui yksittäisten taiteilijoiden vierailuista astetta viralliseksi tasolle, kun johtajat Erkki Korhonen ja Paul Himma allekirjoittivat ensimmäisen virallisen yhteistyösopimuksen keskiviikkona Tallinnan Suomi-instituutissa.

Säveltäjä Tauno Pykkäsen läpimurtoteos, ooppera Aino Kallaksen näytelmään *Mare ja hänen poikansa*, herätetään

henkiin viidenkymmenen vuoden esitystauon jälkeen konserttiversiona.

Kulut jaetaan tasan kahden oopperan kesken. ”Me emme olisi voineet toteuttaa oopperaa ilman yhteistyötä”, Kansallisoopperan johtaja Korhonen sanoi.

**Kansallisoopperan ja Estonia-teatterin yhteisprojekti** on pioneeriä Euroopan oopperoiden verkostoituessa. Lähi-aikoina internetiin ovat tulossa Opera Europan sivustot, joilta oopperat voivat hakea muista

maista yhteistyökumppaneita.

”Hyvähän se on, että oopperat alkavat tehdä yhteistyötä, vaikka sitten rahan vuoksi”, kapellimestari Hannu Lintu tokaisi.

Kapellimestari Hannu Lintu alkaa kulkea Helsingin ja Tallinnan väliä Maren ja hänen poikansa harjoituksissa. Kuoro ja orkesteri ovat Virossa, solistit Suomessa.

Sävellys on suomalaiselta Tauno Pykkäselä vuodelta 1945, tarina Virosta.

**Tarina sijoittuu** 1300-luvulle virolaisten ensimmäisen talonpoikaiskapinan ajalle.

Oopperan päähenkilö Mare paljastaa saksalaiselle ritarikunnan mestarille virolaisten talonpoikien aikeen soluttautua Viljandin linnoitukseen

viljasäkeissä. Hänen poikansa on ainoa, joka pääsee hengissä linnoitukseen.

Kuultuaan syyn, poika tekee itsemurhan. Talonpojat kivittävät Maren kuoliaaksi. Tätä kaikkea ei kuitenkaan nähdä oopperan lavalla.

Esityksestä tulee konserttiversio, koska Helsingin ja Tallinnan lavat ovat niin erikokoiset. Kansallisoopperan lava on 60 metriä leveä, Estonian 12 metriä.

Oopperaa esitetään Estonia-teatterissa kahdesti syksyllä, jolloin se myös levytetään ensimmäisen kerran kokonaisuudessaan. Kansallisoopperaan *Mare ja hänen poikansa* tulee vuoden päästä, jolloin levy myös julkaistaan.