



Katrin Karisma nautis koos lastega tehtavat ooperit täiel rinnal.

Peeter Langovits

Ooper valmib nädalaga

KRISTEL KOSSAR
kristel.kossar@postimees.ee

Vaid nädal aega teatritegemisega tutvust teinud lapsed mängisid Estonia teatri kammersaalis ette Villu Valdmaa ja Neeme Kuninga uhiuue muusikalise lasteloo «Pöial-Liisi». Tegu on Estonia suveprojektiga «Täna tee me ooperit» – kuus päeva, 30 last, tulemuseks etendus.

«Pöial-Liisi, Pöial-Liisi / laulge kaasa seda viisi / kui on lauldud seda viisi, valmis ongi ooper nii siis,» kõlab laste suust vähimagi ponnistusega. Vähe sellest – lapsed on ise teinud ka dekoratsioonid ja kavad, samuti traageldanud kokku kostüümid. Tõeline ooperitegu.

Naeruga pinged maha

Kui Postimees eelmisel nädalal asja uurimas käis, teatas lasteaia viimase rühma tüdruk, Vanilla Ninja ja Meie Mehe fänn Getter Kägu südikalt, et tal pole rambivalguse ees mingit hirmu. Mis siin ikka muretseda, lasteaias on ta teatrit teinud varemgi ja ihkab pealegi tulevikus näitlejaks saada.

«Pöial-Liisi» on pidev rollide vahetamise tükk – lapsed kehastuvad kiilideks, lillehaldjateks, nõidadeks, kaktusteks ja tuleleekidekski. Neid toetavad

professionaalid – Kärnkonna-ema mängib Katrin Karisma, Pääsukest lavastaja Tõnu Tamm, Põldhiirt muusika autor Villu Valdmaa, Mutti ja Dirigenti kehastab Priit Aimla ja jutustaja, muheda Maipõrnika astub vaatajate ette Rene Soom.

Viimased kaks on vaieldamatult laagriliste lemmikud. Pole ka ime – see, kuidas Rene jutustab Muti tulekust Põldhiire uru juurde, tekitab proovisaalis üleüldist elevust.

Noortel tasub kõrvad ja silmad lahti hoida, sest peagi on välja tulemas Mozarti-aineline hiphop-ooper.

«Alustame siis vana muti tulekust,» teatab jutustaja rõdult. Naeru summutab lavastaja Tõnu Tamm. «Mitte vanamuti, vaid ikka vanaks elanud muti,» selgitab ta muigega. See võtab väikestelt osatäitjalt pingeid silmanähtavalt vähemaks. Sest et kunstilistest püüdlustest üle peab olema ikka tegemise rõõm.

Suveprojekti juhi Anu Põrgi sõnusti tulevad erineva muusikakogemusega lapsed laulude õppimisega üle ootuste hästi toime. «Esimene laul haarati lausa lennult, viis jäi

väga hästi meelde ja kõik laulavad puhtalt.»

Katrin Karisma meelest on suveprojekt vahva ettevõtmine ja võiks järgmisel aastal jõuda ka Tallinnast väljapoole. «Lapsed on kõige vahetumad, neilt saad kõige siirama vastuse oma tööle,» räägib Karisma. «See on teatripubliku kasvatamine – ma igatsen publikut, kes tuleks vaimustusega teatrisse.»

Tulekul hiphop-ooper

Vanalinna Hariduskollegiumi 3. klassi tüdrukud Katriina Tirmaste ja Madli Ainsalu peavad ooperimajaga pikka sõprust – nad on käinud kontsertidel, samuti ära vaadanud lasteooperid «Mina, Napoleon» ja «Väike korstnapühkija».

Suvelaagris saavad nad esimest korda kiigata ka lava taha, orkestris pilli mängida, dekoratsioone maalida ja kostüüme õmmelda. «Hästi kihvt on siin olla,» leiavad tüdrukud ja arvavad, et tulevikus võiks kõne alla tulla isegi päris teatritöö.

Praegu toimetavad Estonias ooperitegu juba uued laagrilised, kes laupäeval oma «Pöial-Liisi» lavale toovad. Noortel tasub aga rahvusoooperi suhtes edaspidigi kõrvad ja silmad lahti hoida, sest Põrgi sõnul võib peatselt näha saada mitmesaja osatäitjaga Mozarti-ainelist hiphop-ooperit.