

вторник, 28 июня 2005 года

«Молодежь Эстонии»

ОПЕРНОЕ РУКОДЕЛИЕ

В период школьных каникул Национальная опера «Эстония» предлагает детям поучаствовать в проекте «Сегодня делаем оперу».

Александра МООРАСТ

Знатоки утверждают, что если в детстве вы успели полюбить оперу и балет, то обязательно вернетесь в ряды зрителей уже в зрелом возрасте. Когда юный зритель достигает подросткового возраста, детские спектакли его уже не интересуют, а взрослые оперы и балетные постановки кажутся смертной скукой. Это нормально: у тинейджеров масса своих интересов и забот. Но если «оперный микроб» был привит вам в нежном возрасте, любовь к опере обязательно дождется своего часа и проявит себя.

Театр «Эстония» в эти летние дни занимается активной подготовкой нового поколения оперных поклонников. С 27 июня по 2 июля и с 4 по 9 июля Национальная опера организует музыкальный проект для детей «Сегодня делаем оперу». В проекте продолжительностью в одну неделю принимают участие около шестидесяти таллиннских школьников в возрасте от восьми до четырнадцати лет. Проект проходит при поддержке Таллиннского Департамента по делам молодежи и спорта.

«Мы хотим дать детям возможность «заглянуть за кулисы» оперного театра и предложить не совсем тривиальный способ провести летние каникулы, — сообщила руководитель проекта «Сегодня делаем оперу» Ану Пырк. — В ходе проекта дети — конечно, не без помощи профессионалов — смогут поставить в самом настоящем театре самый настоящий спектакль и показать его в субботу своим родителям и друзьям».

Пырк также добавила, что подобный молодежный проект не имеет аналогов в Европе. В частности, его необычность заключается в том, что спектакль от начала и до конца готовится к постановке всего за шесть дней.

Первую половину дня в течение своей «рабочей недели» в Национальной опере дети проводят непосредственно в здании театра. Они знакомятся со всеми театраль-

...мы хотим дать детям возмож-
ность «заглянуть за кулисы» опер-
ного театра и предложить не сов-
сем тривиальный способ провести
летние каникулы, — сообщила ру-
ководитель проекта «Сегодня де-
лаем оперу» Ану Пырк. — В ходе
проекта дети — конечно, не без по-
мощи профессионалов — смогут
оставить в самом настоящем теа-
тре самый настоящий спектакль и
показать его в субботу своим ро-
дителям и друзьям».

Пырк также добавила, что по-
добный молодежный проект не
имеет аналогов в Европе. В частно-
сти, его необычность заключается
в том, что спектакль от начала и до
конца готовится к постановке все-
го за шесть дней.

Первую половину дня в течение
каждой «рабочей недели» в Наци-
ональной опере дети проводят не-
посредственно в здании театра.
Дети знакомятся со всеми театраль-
ными профессиями и процессами,
которые обычно остаются невиди-
мыми для глаз простого человека
из аудитории. Вместе с професси-
ональными артистами дети начи-
нают готовить к постановке музы-
кальное произведение «Дюймо-
чка». Ребята сами выступают в
роли художников, постановщиков,
танцоров, певцов и музыкантов.
Вторую половину дня дети прово-
дят уже за пределами театра: хо-
дят в музеи, зоопарк, бассейн, на
концерты и так далее. Ведь даже
самым активным и талантливым
творческим людям иногда требу-
ется отдых от работы, сколь бы
приятной она ни была.

Сказку Ганса Христиана Андерсе-
на «Дюймовочка» на сцене «Эсто-
нии» поставил Неэме Кунингас на
музыку Виллу Валдмаа. Вместе с де-
тьми в постановке примут участие
Катрин Карисма, Тыну Тамм, Рене
Тоом и Прийт Аймла в сопровож-
дении пианистки Юллы Миллист-
ер. Оформить сцену детям помо-
жет Яне Каас, за грим будет отве-
чать Тийу Лухт, а запишет представ-
ление на видео Уно Тормет.