

«Молодежь Эстонии»



2 x фото Николая ШАРУБИНА

## НЕТ ПОВЕСТИ ПЕЧАЛЬНЕЕ...

Вечная история любви, трагической и прекрасной, – 8 ноября на сцене театра «Эстония» в новой постановке балета «Ромео и Джульетта».

Александра МАНУКЯН

Первой премьерой нового сезона Национальной оперы «Эстония» станет классический балет Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта». Прекрасного юношу Ромео будет воплощать Владимир Архангельский, а его молодую возлюбленную Джульетту – Марина Чиркова. Художественный руководитель «самой печальной повести на свете» – Тийт Хярм, музыкальный руководитель и дирижер – Айво Вялья, художник-осветитель – Айри Эрас. Оформлением сцены и созданием костюмов занимался шведский художник Майкл Форссен, который, помимо работы в различных музыкальных театрах Скандинавии, известен сво-



ими блестящими выставками скульптур, фотографий и картин.

«На самом деле в этом бессмертном произведении Шекспира победу одерживают доброта, гуманность и человечность, то есть качества, которые живут в каждом из нас, – говорит хореограф и постановщик Тийт Хярм. – У каждого есть право на любовь, на индивидуальность, на мир своих чувств. К сожалению, все это дано испытать не каждому, потому что наш мир несовершенен. Поэтому за любовь и за свои убеждения нам приходится бороться, как Ромео и Джульетте. Ведь если бы на свете не было любви, откуда бы мы могли черпать силы для жизни?»

Балет Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта» ставился на сцене театра «Эстония» шесть раз.