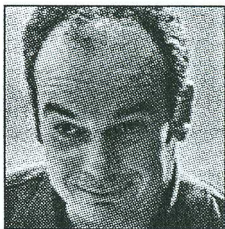


Richard Wagneri ooper «Tannhäuser»

Rahvusoper Estonia sümfooniaorkester ja ooperikoor, Eesti Rahvusmeeskoor.

Dirigent Carlos Spierer (Saksamaa, pildil), solistid Heikki Siukkola, Kirsi Tiihonen, Markus Eiche, Pille Lill, Jassi Zahharov jt.

Täna kell 15 Estonia kontserdisaalis lõunakontserdil osaliselt, **homme kell 19** täispikkuses (3,5 tundi).



Haruldane avakontsert

IA REMMEL
muusikakriitik

Wagnerit elavas ettekandes kuuleb Eestis äärmiselt harva – Estonia teatris lavastati teda viimati 1984. aastal. Eesti Kontserdi ja rahvusoperi selle aasta hooaeg avaneb sel reedel aga Wagneri «Tannhäuseriga».

Pärast tema laulu *minnesinger*'ite võistlusel Wartburgis lausutakse ooperis Tannhäuserile: «Kes rahulikuks jääks sind kuulates.» Rahulikuks ei ole kunagi jäädud ka 19. sajandi *minnesinger* Wagnerit kuulates.

«Tannhäuseri» telgteemad on taevane ja maine armastus, ihad või võime neid valitseda.

Tannhäuser ise pole ei üheülbaliselt positiivne ega negatiivne kangelane, on inimlikult lõhestunud, heitlev, ebaõiglane ja õnnetu. Tema osatäitja võib juhinduda autori enda sõnadest: «Tannhäuseri karakteris on peamine kõige viimse piirini tunnetamine.»

Wagneri muusika võrgutab

Kangelaslikkus, õilsus, naise lunastajalik isetus läbivad kõigi tema suurte romantiliste ooperite – «Lendav hollandlane», «Tannhäuser», «Lohengrin» – kolmikut. Suur helilooja Wagner oli fanaatik, kes oli võimeline looma kultuse, sekti, oma uskkonna.

Rafineeritud emotsionaalsete seisundite loojana oskab ta mängida salaihadel, nõiduda ja uinutada. Ta muusika võrgutab nagu armastusjumalanna Veenus.

Seekordse «Tannhäuseri»

kontsertversiooni muusikajuhtiks on temperamentne saksa dirigent Carlos Spierer. Ta on pälvinud 1987. aastal Schleswig-Holsteinis Leonard Bernsteini egiidi all toimunud dirigentide konkursil I preemia, olnud pikka aega Kieli ooperiteatri üks muusikajuhte, töötanud nii Lõuna-Ameerikas kui Rootsis ning saanud mitmeid plaadiauhindu.

Lauljad meilt ja mujalt

Tannhäuserit laulab soome päritolu *heldentenor* Heikki Siukkola, kes kuulub nn Wagnerilauljate hulka ja on esitanud pea kõiki Wagneri ooperite tenoriosi, neist silmapaistvaim Tristani roll «Tristanis ja Isolde».

Elisabethi osatäitja Kirsi Tiihonen on Euroopa huvitavamaid dramaatilisi sopraneid, pälvinud muu hulgas preemia ka prestiižsel Cardiffi konkursil. Lootust leida ka eesti soost Wagnerilauljaid annab sopran Pille Lill, kes esineb ooperi ühes kandvamas, armastusjumalanna Veenuse rollis.

Õilsa lauliku Wolfram von Eschenbachi osas, kelle esitada on muu hulgas ooperi kuulsaim «Õhtutähe»-aaria, esineb noor saksa bariton Markus Eiche, maakrahv Hermannil laulab Mati Palm.

Lisaks saab õhtu jooksul näha-kuulda Juha Lehmust, Jassi Zahharovit, Rauno Elpi, Mati Kõrtsi, Leonid Savitskit ja Valentina Talumad.

Kaastegev on rahvusoper Estonia sümfooniaorkester, ooperikoor ja Eesti Rahvusmeeskoor.