



BALLETIGALA

29. aprillil kell 19.00

Rahvusooperis Estonia

KAVA

I osa

M. Petipa/L. Minkus
Pas de deux balletist "Bajadeer"
Aysem Sunal, Priit Kripson
(Flandria Kuninglik Ballett)

M. Petipa/R. Drigo
Pas de deux balletist "Arlekinaad"
Jelena Šešina, Andrei Ivanov
(Peterburi Maria Teater)

T. Härm/P. Tšaikovski
Duett "Paolo ja Francesca"
Eve Andre, Sergei Upkin
(Rahvusoper Estonia)

M. Petipa/A. Adam
Pas de deux balletist "Korsaar"
Jülija Gurviča, Aleksei Avetškin
(Läti Rahvusoper)

L. Ivanov/P. Tšaikovski
Adagio balletist "Luikede järv"
Marie Lindqvist, Dragos Mihalcea
(Rootsi Kuninglik Ballett)

T. Härm/J. Massenet
"Grand pas"
**Marina Tširkova, Olga Rjabikova,
Galina Lauš, Vladimir Arhangelski,
Sergei Upkin, Linnar Looris**
(Rahvusoper Estonia)

II osa

G. Balanchine/ P. Tšaikovski
"Pas de deux"
Evelyne Spagnol, Stanislav Jermakov
(Zürichi Ooper)

J. D'Amboise/J. S. Bach
"Siciliano"
Aysem Sunal, Priit Kripson
(Flandria Kuninglik Ballett)

A. Gorski/L. Minkus
Pas de deux balletist "Don Quijote"
Jelena Šešina, Andrei Ivanov
(Peterburi Maria Teater)

C. Pastor/J. S. Bach
Pas de deux balletist "Valguses ja varjus"
Marie Lindqvist, Dragos Mihalcea
(Rootsi Kuninglik Ballett)

C. Pastor/G. Bizet-R. Štšedrin
Duett balletist "Carmen"
Jülija Gurviča, Aleksei Avetškin
(Läti Rahvusoper)

T. Härm/M. Ravel
"Vals"
**Luana Georg, Heidi Kopti,
Marika Muiste, Vladimir Arhangelski,
Sergei Upkin, Linnar Looris**
(Rahvusoper Estonia)

Dirigent: **Jüri Alperden**
Lavastus: **Tiit Härm**
Kunstnik: **Kustav-Agu Püüman**
Valguskunstnik: **Airi Eras**

Esinejad:
Rahvusoper Estonia solistid: **Marina Tširkova,
Luana Georg, Olga Rjabikova, Eve Andre,
Galina Lauš, Vladimir Arhangelski,
Sergei Upkin, Linnar Looris, Heidi Kopti,
Marika Muiste**

Külalissolistid: **Jelena Šešina, Andrei Ivanov,
Marie Lindqvist, Dragos Mihalcea,
Priit Kripson, Aysem Sunal, Evelyne Spagnol,
Stanislav Jermakov, Jülija Gurviča,
Aleksei Avetškin**

Rahvusoper Estonia Sümfooniaorkester

Jelena Šešina on lõpetanud Vaganova-nimelise Balletiakadeemia 1997. aastal. Samal aastal sai temast Peterburi Väikese Ooperi- ja Balletiteatri solist. Maria Teatri solist on Jelena Šešina alates 2001. aastast. Ta on mitmete rahvusvaheliste balletikonkursside võitja. Tema repertuaari kuuluvad peaosad ballettides "Sülfid", "Don Quijote" jm.

Andrei Ivanov on sündinud Bakuus. 1990. aastal lõpetas ta Valgevene Riikliku Koreograafiakooli ning alates 2001. aastast on Peterburi Maria Teatri solist. Andrei Ivanov on mitmete rahvusvaheliste balletikonkursside võitja. Tema repertuaari kuuluvad peaosad ballettides "Bajadeer", "Legend armastusest" jm.

Marie Lindqvist on õppinud Rootsi Balletikoolis ja Kuningliku Teatri Balletikoolis. Alates 1991.

aastast on ta Rootsi Kuningliku Balleti solist ning aastast 1993 esitantsija. Ta on tantsinud peaosi paljudes balletiklassika tippteostes, nagu “Luikede järv”, “Uinuv kaunitar”, “Giselle”, “Romeo ja Julia” jpm. Külalisena on ta esinenud paljudes Euroopa teatrites, aga ka Jaapanis, Hiinas, USA-s jm.

Dragos Mihalcea on õppinud Bukaresti Balletikoolis ja täiendanud end USA-s. Aastatel 1997-2001 oli ta Lõuna-Korea Balletiteatri solist ja aastast 2002 on Rootsi Kuningliku Balleti esitantsija. Dragos Mihalcea on külalisena esinenud Norra Rahvusballetis ja mitmetes USA teatrites. Võitnud III koha Rudolf Nurejevi nim. rahvusvahelisel balletikonkursil ja I koha Rooma rahvusvahelisel balletikonkursil. Tema repertuaari kuuluvad peaosad balletides “Luikede järv”, “Giselle”, “Don Quijote”, “Bajadeer”, “Carmen”. Ta on esinenud mitmel pool maailmas: New Yorgis, Tokios, Los Angeleses, Osakas, Chicagos, Londonis, Madridis, Budapestis, Münchenis, Montrealis jm.

Priit Kripson oli Rahvusoooper Estonia solist aastatel 1989–1992 ning Karlshruhe Balleti solist aastatel 1992–1994. Flandria Kuningliku Balleti tantsija sai temast 1994 ning sama teatri esitantsija järgmisel aastal. Tema repertuaari kuuluvad peaosad balletides “Don Quijote”, “Pähklipureja”, “Giselle”, “Luikede järv”, “Uinuv kaunitar”, “Romeo ja Julia”, “Tuhkatriinu”, “Carmina Burana” jpm. Oma tehniliselt briljantse Siegfriedi eest Jan Fabre “Luikede järves” on ta võitnud rahvusvahelise tunnustuse.

Aysem Sunal on õppinud Ankara Riiklikus Konservatooriumis. Ta debüteeris Ankara Riigiballetis, kus tantsis peaosi “Uinuv kaunitar”, “Luikede järves”, “Sülfidid”. 1992. aastal kutsuti ta Flandria Kuninglikku Balletti, kus temast sai peatselt solist. Aysem Sunal on tantsinud peaosi “Tuhkatriinus”, “Coppelias” ning tema kehastatud Giselle'i kiideti rahvusvahelises pressis. Tema süütu ja õrn Odette Jan Fabre “Luikede järves” äratas tähelepanu mitmel suurtel lavadel Pariisis, Amsterdamis ja Edinburgh'is.

Evelyne Spagnol on sündinud Prantsusmaal. Aastatel 1990-2002 tantsis ta Toulouse'i Balletis. Balletiartistide konkursil Varnas jõudis ta finaali. Alates hooajast 2002/2003 on ta solist Zürichi Balletis, kus on tantsinud peaosid paljudes balletirepertuaari tippteostes.

Stanislav Jermakov on lõpetanud Tallinna Balletikooli 1995. aastal. Aastatel 1995–1997 oli ta Rahvusoooper Estonia solist, tantsides peaosid balletides “Don Quijote”, “Tuhkatriinu”, “Daphnis ja Chloé”, “Luikede järv”. Võitnud I koha rahvusvahelisel Sanlam Balletikonkursil Lõuna-Aafrikas, Pretorias (1997), II koha Helsingi rahvusvahelisel balletikonkursil ja Budapesti rahvusvahelise balletikonkursi finalist. Alates hooajast 1997/98 on ta Zürichi Ooperi balletisolist.

Jülija Gurviča on lõpetanud Riia Koreograafiakooli. Alates 1991 on ta Läti Rahvusoooperi balletisolist. 1995. aastal nimetati ta nimirolli eest “Sülfidid” parimaks Läti balletisolistiks. Ta on Sergei Djagilevi nim. rahvusvahelise konkursi laureaat Moskvast (1992), Aldaris-preemia laureaat (2000) ning Läti suure muusika preemia laureaat (2001). Koos Läti Rahvusoooperi balletitrupiga on ta esinenud mitmel pool maailmas: Iisraelis, Saksamaal, Prantsusmaal, Norras, Soomes. Tema repertuaari kuuluvad peaosad balletides “Giselle”, “Korsaar”, “Coppelia”, “Carmen”, “Don Quijote”, “Romeo ja Julia”, “Tulilind”, “Pähklipureja”, “Luikede järv”, “Uinuv kaunitar” jpm.

Aleksei Avetškin on lõpetanud 1994. aastal Valgevene Balletiakadeemia. Ta oli Valgevene Suure Teatri balletisolist aastatel 1994-1998. Helsingi rahvusvahelisel balletikonkursil 2001. aastal jõudis finaali. Talle on omistatud mitmeid preemiaid: Läti teatripreemia (1999), Aldaris-preemia (1999), Läti suure muusika auhind (2002). Alates 1998. aastast on ta Läti Rahvusoooperi balletisolist. Koos teatri balletitrupiga on käinud esinemas paljudes maades, sh Inglismaal, Prantsusmaal, Hiinas, Saksamaal, Austrias, Hollandis, Belgias jm. Tema repertuaari kuuluvad peaosad balletides “Korsaar”, “Giselle”, “Raimonda”, “Don Quijote”, “Romeo ja Julia”, “Uinuv kaunitar”, “Luikede järv”, “Pähklipureja” jpm.