

# В ГОСТЯХ, КАК ДОМА

В июне Национальная опера «Эстония» приглашает свою аудиторию в Русский драматический театр.

Александра МАНУКЯН

98-й сезон в здании Национальной оперы «Эстония» завершится гала-представлениями Таллиннской школы балета 21 и 23 мая. В традиционных весенних представлениях примут участие выпускники и учащиеся школы балета. После этой балетной программы в театре «Эстония» возобновятся ремонтные работы. Однако это вовсе не означает, что Национальная опера «сложит руки» и целое лето просидит без дела: до конца октября все представления театра «Эстония» будут проходить на других сценах Таллинна и Эстонии.

В следующем месяце театр «Эстония» намеревается на время переехать в здание Русского драматического театра, где с 10 по 16 июня состоится шесть спектаклей. Национальная опера в гостях у Русского драмтеатра покажет своим зрителям оперу «Евгений Онегин» и последнюю премьеру сезона — оперу Россини «Синьор Брускино».

Премьерный показ оперы «Синьор Брускино» состоится 11 июня, представления пройдут также 12, 15 и 16 июня. Музыкальный руководитель поста-



Юлия Семенова и Рене Соом в постановке «Евгения Онегина».  
Фото Харри РОСПУ из архива Национальной оперы «Эстония».

новки — Айво Вялья, постановщик — Лийз Колле. Для Лийз — молодой эстонки, получающей образование в Германии, — это будет дебют в роли постановщика оперы в театре «Эстония». Главные партии в опере исполнят Рауно Эльп, Ааре Сааль, Мати Кыртс, Урмас Пылдма, Нада Курем, Ангелика Микк, Мати Пальм, Олари Вийкхольм,

Рийна Айренне, Трийн Элла, Тео Майсте, Прийт Вольмер и другие певцы. Театр «Эстония» обещает, что зрители оперы «Синьор Брускино» будут иметь возможность заглянуть за кулисы и увидеть «кухню» музыкального представления.

Опера Чайковского «Евгений Онегин» в постановке Неэме Кунингаса появилась на свет в ре-

зультате сотрудничества Эстонской музыкальной академии и оперной студии Академии Сибелиуса. В прошлом году наш «Евгений Онегин» был показан на VIII Международном фестивале студенческих спектаклей «Подиум» в Москве. По словам режиссера Неэме Кунингаса, это первая в истории Эстонии и Финляндии совместная студенческая постановка оперы. Примечательно, что сам Чайковский написал эту оперу как раз для студентов консерватории, которые и поставили «Онегина» в первый раз.

«В сорок четвертом году, когда «Эстония» была в развалинах, спектакли нашего театра продолжались на сцене Глория-Палас — нынешнего Русского драмтеатра. И первый сезон после войны тогда открылся оперой «Евгений Онегин», которая сейчас вновь будет звучать в стенах Русского драмтеатра», — сказал в интервью нашей газете художественный руководитель Национальной оперы Арне Микк.

Микк также заметил, что у Русского драматического театра очень уютный зал и хорошая акустика, что дает очевидные преимущества для проведения музыкальных спектаклей. Первые ряды кресел в зале театра будут сняты, и на этой площадке разместится оркестр Национальной оперы. После ремонта в Русском драматическом театре появится своя оркестровая яма, которая когда-то была застроена.