

# SINJOOR BRUSCHINO ehk

Poeg juhuse tahtel

Gioacchino Rossini ooper (eesti keeles)

Muusikaline juht AIVO VÄLJA

Lavastaja LIIS KOLLE

Kunstnikud LIINA KEEVALLIK, REILI EVART

Esietendub 11. juunil 2004 Vene Draamateatris



Osades:

Rauno Elp või Aare Saal,  
Mati Kõrts või Urmas Pöldma,  
Nadia Kurem või Angelika Mikk,  
Mati Palm või Olari Viikholm,  
Teo Maiste või Priit Volmer,  
Riina Airenne või Triin Ella,  
Mart Laur või Aleksandr Mihailov,  
Mart Madiste või Andrus Kirss

G. Rossini muusikaline farss "Sinjoor Bruschino" esietendus 1813. aastal Veneetsias. Tegemist ei ole ajaloolise muuseumieksponaadiga, vaid looga, mis sobib kätnapäeva Eestisse. Kas meilgi ei sõltu mõnikord perekondlikud suhted ärialistest kaalulustest? Kas ei pea noored selleks, et "vannadele" ära teha, õppima selgeks nende silmakirjalikud mängureeglid? Aga mis saab siis, kui noored jäavadki nende järgi tegutsema?

Samal ajal kui laval käib etendus, on publikul võimalus piiluda ka kulisside taha.

Kes on need inimesed tegelikult, kes ooperis mängivad?

Esmakordselt on võimalik Eestis näha teost, millesse Rossini kättemaksuks teda kiusavale impressaariole, kirjutas partituuri provotseerivaid muusikalisi nalju.

Ooperi toob välja Saksamaal ooperilavastamist õppiv eestlane **Liis Kolle**, kelle jaoks on see lavastajadebüüt "Estonias".

Etiendused vene Draamateatris 11., 12. ja 16. juunil 2004

Piletid hinnaga 60-120 kr. müügil Rahvusooper "Estonia" kassas ja Piletipunkti müügikohtades. Info ja broneerimine tel. 6 831 260, e-mail: [eve@opera.ee](mailto:eve@opera.ee)

Опера Джоаккино Россини

# Синьор Брускино, или Случайный сын

Музыкальный руководитель Айво Вялья

Постановщик Лийз Колле

Художники Лийна Кеэваллик, Рейли Эварт

Планируемая премьера 11 июня 2004

в Государственном русском драматическом театре Эстонии

В ролях:

Рауно Эльп или Ааре Саал,  
Мати Кыртс или Урмас Пыльдма,  
Надия Курэм или Ангелика Микк,  
Мати Пальм или Олари Виихольм,  
Тео Маисте или Прийт Вольмер,  
Рийна Айренне или Трийн Элла,  
Март Лаур или Александр Михайлов,  
Март Мадисте или Андрус Кирсс

Премьера музыкального фарса Джоаккино Россини "Синьор Брускино" состоялась в Венеции в 1813 году.

И хотя эта музыкальная история написана в начале XIX века, она не является музеинным экспонатом и вполне подходит для сегодняшней Эстонии. Разве и у нас иногда не бывает так, что семейные отношения зависят от материальных соображений? Разве не должна молодёжь, чтобы досадить "старикам", принять их лицемерные правила игры? А что будет, если молодёжь начнёт действовать по этим правилам?

В то время как на сцене идёт спектакль, у публики есть возможность заглянуть за кулисы. Кто в действительности эти люди, поющие в опере?

Впервые в Эстонии стало возможным увидеть и услышать произведение Россини, который, в отместку досаждавшим ему импресарио, написал в партитуре оперы провоцирующие музыкальные шутки.

Постановка оперы "Синьор Брускино" для обучающейся в Германии по классу "режиссёр-постановщик музыкального театра" **Лийз Колле** - режиссёрский дебют в "Эстонии".

Спектакли состоятся в Государственном русском драматическом театре Эстонии **11, 12 и 16 июня 2004 года**

Цена билета: 60-120 крон. Билеты продаются в кассах Национальной оперы "Эстония" и в пунктах продажи Piletipunkt.

Информация и бронирование по тел. 6 831 260, e-mail: [eve@opera.ee](mailto:eve@opera.ee)