

Laupäeval, 19. novembril 2011

Pjotr Tšaikovski

Padaemand

Dirigent **Jüri Alperten**

Täna osades:

Hermann

Tomski

Jeletski

Tšekalinski

Surin

Tšaplitski

Narumov

Tseremooniameister

Krahvinna

Liisa

Polina

Guvernant

Maša

Mart Madiste

Jassi Zahharov

Rauno Elp

Andres Köster

Märt Jakobson

Aleksander Arder

Mart Laur

Jan Oja

Juuli Lill

Alisa Gitsba

(Helikon-Opera)

Helen Lokuta

Ülle Tundla

Kristina Vähi

Pastoraali tegelased:

Chloë (Prilepa)

Daphnis (Polina)

Plutus (Tomski)

Valentina Taluma

Helen Lokuta

Jassi Zahharov

Rahvusoper Estonia orkester ja koor

Valguspuldis: **Tiit Urvik**

Lavameister: **Hardo Kaarest**

Lavapuldis: **Karl Mikk**

Etenduse juht: **Jüri Kruus**

**Etendusel on 2 vaheaega,
etendus kestab 3 t 15 min**

Alisa Gitsba on lõpetanud Vene Gnessinite nimelise Muusikaakadeemia 1994. aastal. Aastast 1993 on ta Helikon-Opera solist. Tema repertuaari kuuluvad nimiosa Prokofjevi ooperis „Maddalena“, Nedda (Leoncavallo „Pajatsid“), Micaëla (Bizet' „Carmen“), Tšaikovski Liisa („Padaemand“) ja Tatjana („Jevgeni Onegin“), Verdi Violetta („La traviata“), nimiroll „Aidas“ ja Leedi Macbeth („Macbeth“), Vera Šeloga (Rimski-Korsakovi „Bojaaritar Vera Šeloga“), Rosalinda (Straussi „Nahkhiir“), Naine (Poulenci „Inimhäääl“), Norina (Donizetti „Don Pasquale“), Antonia (Offenbachi „Hoffmani lood“) jpt. Alisa Gitsba on Permi rahvusvahelise vokalistide konkursi laureaat (1993) ja Rimski-Korsakovi nimelise Peterburi vokalistide konkursi laureaat (1998). 2007. aastal sai ta Abhaasia Vabariigi rahvakunstniku tiitli.