

Pühapäeval, 18. aprillil 2004
Esietendus!

Pjotr Tšaikovski

Padaemand

Muusikaline juht ja dirigent **Eri Klas**

Täna osades:

Hermann

Tomski

Jeletski

Tšekalinski

Surin

Tšaplitski

Narumov

Tseremooniameister

Krahvinna

Liisa

Polina

Guvernant

Maša

Pastoraali tegelased:

Chloë (*Prilepa*)

Daphnis (*Polina*)

Plutus (*Tomski*)

Vadim Zapletšnõi*

Jassi Zahharov

Rauno Elp

Andres Köster

Leonid Savitski

Andrus Kirss

Mart Laur

Rostislav Gurjev

Juuli Lill

Inesa Galante*

Helen Lokuta

Ülle Tundla

Albina Parõševa

Janne Ševtšenko

Helen Lepalaan

Jassi Zahharov

Rahvusooper Estonia Sümfooniaorkester ja
ooperikoor

*külalisena

Valgust juhib **Neeme Jõe**
Lavameister **Andres Merelaine**
Lavapuldis **Tõnis Kask**

Rahvusooperi baarides teenindab Teid 
Kommenteeri etendust/Your comments: www.opera.ee

Inesa Galante (sopran) on Düsseldorfis Ooperi solist. 1982. aastal lõpetas ta Läti Muusikaakadeemia laulu erialal prof. L. Rjabova juures. Üliõpilasena osales ta Läti Rahvusooperi etendustel. Ta on võitnud auhindu mitmetel konkurssidel.

1982. aastal sai Inesa Galantest Läti Rahvusooperi solist. Ta saavutas kiiresti populaarsuse oma koloratuursopraniga. Tema repertuaari kuulusid Marguerite (Gounod' "Faust"), Adina (Donizetti "Armastuse eliksiir"), Rosina (Rossini "Sevilla habemeajaja"), Gilda (Verdi "Rigoletto"), Violetta (Verdi "Traviata") jt. 1991. aastal gastroleeris ta Läti Rahvusooperi koosseisus Dreiech'i Muusikafestivalil Saksamaal, kus laulis Micaelat Bizet' "Carmenis".

Seejärel kutsuti ta Manheimi Ooperisse, kus laulis Paminat (Mozarti "Võluflööt"), Violettat (Verdi "Traviata"), Laurettat (Puccini "Gianni Schicchi"), Freiat (Wagneri "Reini kuld"), Mimi'd (Puccini "Boheem") jpm.

Lisaks on Inesa Galante esinenud Frankfurt'i, Dresdeni, Leipzigi ja Berliini ooperiteatrites. Ta on gastroleerinud korduvalt ka USAs ja Kanadas. Sooloprogrammidega kontserdid on ta viinud Saksamaale, Poola, Soome ja Šveitsi.

Vadim Zapletšnõi (tenor)

on sündinud Moldaavias. 1979 lõpetas ta muusikakooli Kišinjovis koorijuhina ja 1984 Riikliku Teatri-instituudi ooperilauljana.

Ta on töötanud Rostovi Muusikalise Komöödia Teatris. Alates 1989 on V. Zapletšnõi Moskva ooperiteatri "Helikon" solist, olles ka üks teatri asutajaliikmetest. Hermanni rolli Tšaikovski "Padaemandas" on ta suure menuga laulnud Valgevene ooperiteatris, Mannheimi Rahvusteatris, Wiesbadeni Riigiteatris ja Bremenis. José Bizet' "Carmenis" on ta laulnud Hispaanias, Vodemoni Tšaikovski "Iolantas" Torontos ja Washingtonis, Turiddut Mascagni ooperis "Talupoja au" Nante'is, don Juani Dargomõzhski "Kivist külalises" Lille's, Cavaradossit Puccini "Toscas" Saksamaal. Ta on viibinud võõrusetendustel Belgias, Suurbritannias, Šveitsis, Prantsusmaal, USA-s, Hollandis, Eestis jm.

Tema repertuaari kuulub rohkem kui 40 tenorirolli. Lisaks nimetatule on ta laulnud ka Mozarti osa Rimski-Korsakovi ooperis "Mozart ja Salieri", Genarot Prokofjevi "Maddalenas", Radamest Verdi "Aidas", Alfredot Verdi "Traviatas", Caniot Leoncavallo "Pajatsites", Eisensteini Straussi "Nahkhiires", Azaeli Debussy ooperis "Kadunud poeg", Robertit Hindemithi ooperis "Sinna ja tagasi" jm.