

Kolmapäeval, 17. veebruaril 2010

Pjotr Tšaikovski

Padaemand

Dirigent **Arvo Volmer**

Täna osades:

Hermann
Tomski
Jeletski
Tšekalinski
Surin
Tšaplitski
Narumov
Tseremooniameister
Krahvinna
Liisa
Polina
Guvernant
Maša

Aleksandrs Antonenko*
Jassi Zahharov
Rauno Elp
Andres Köster
Märt Jakobson**
Mart Madiste
Mart Laur
Rostislav Gurjev
Juuli Lill
Inessa Galante*
Helen Lokuta
Ülle Tundla
Kristina Vähi

Pastoraali tegelased:

Chloë (Prilepa)
Daphnis (Polina)
Plutus (Tomski)

Valentina Taluma
Helen Lokuta
Jassi Zahharov

Rahvusooper Estonia orkester ja koor

* külalisena
** esmakordselt osas

Valguspuldis: **Neeme Jõe**
Helipuldis: **Paavo Piiparinen**
Lavameister: **Karl Mikk**
Lavapuldis: **Andrus Teesalu**
Etenduse juhid: **Jüri Kruus, Rein Taidla**

**Etendusel on 2 vaheaega,
etendus kestab 3 t 15 min**

Kommenteeri etendust/Your comments: info@opera.ee

Aleksandrs Antonenko on silmapaistev tenor, kes võib juba kolmekümne aastaselt olla uhke eduka rahvusvahelise karjääri üle. Aleksandrs Antonenko üllatab oma laia hääleulatusega ning vokaalselt ja emotsionaalselt keerukate ooperirollide suurepärase tõlgendustega.

1998. aastal lõpetas ta Jazeps Medinši muusikakooli, kus ta õppis laulmist (õpetaja Margarita Gruzdeva). Aleksandrs Antonenko on õppinud ka Läti Muusikaakadeemia lauluosakonnas Arvids Luste juhendamisel. 1997. aastal liitus Antonenko Läti Rahvusooperi kooriga, kuid juba järgmisel aastal sai temast samas solist. Antonenko on laulnud järgmisi rolle: don Ottavio (Mozarti „Don Giovanni“), Hermann (Tšaikovski „Padaemand“), Lenski (Tšaikovski „Jevgeni Onegin“), Rodolfo (Puccini „La bohème“), Cavaradossi (Puccini „Tosca“), Luigi (Puccini „Mantel“), Des Grieux (Puccini „Manon Lescaut“), Alfredo (Verdi „La traviata“), Othello (Verdi „Othello“), Ismaele (Verdi „Nabucco“), Vürst (Dvoráki „Näkingeid“), Erik (Wagneri „Lendav hollandlane“), Giuseppe Hagenbach (Catalani „La Wally“), José (Bizet’ „Carmen“), jt. Aleksandrs Antonenko on osalenud ka vokaal-sümfooniliste teoste ettekannetel: Verdi Reekviem, Beethoveni „Missa Solemnis“ ja Sümfoonia nr 9.

1993. ja 1996. aastal võitis ta muusikakoolide noorte lauljate võistluse ning 2003. aastal pälvis ta Läti muusika Grand Prix. 2004. aasta sügisest alates on ta regulaarselt esinenud Londoni Covent Gardenis, Metropolitan Operas (koos Renée Flemingiga), Viini Riigiooperis, Monte Carlo Ooperis, Deutsche Opera am Rheinis, Berliini ja Grazi ooperiteatrites, Dresdeni Semperoperis, Stockholmi Kuninglikus Ooperis jm.

Inessa Galante lõpetas 1982. aastal Läti Muusikaakadeemia laulu erialal (prof. L. Rjabova kl.). Samal aastal sai temast solist Läti Rahvusooperis, kus ta laulis 1991. aastani. Aastatel 1991–1999 laulis ta Mannheimi Rahvusteatri ja Deutsche Oper am Rheinis Düsseldorfis ning aastast 1999 on ta vabakutseline solist. Tema repertuaari kuuluvad Violetta (Verdi „La traviata“), Olympia (Offenbachi „Hoffmanni lood“), Gilda (Verdi „Rigoletto“), Adina (Donizetti „Armujook“), Rosina (Rossini „Sevilla habemeajaja“), Marguerite (Gounod’ „Faust“), Lucia (Donizetti „Lucia di Lammermoor“), Magda (Puccini „La Rondine“), Micaëla (Bizet’ „Carmen“), Liisa (Tšaikovski „Padaemand“), Adriana (Cilea „Adriana Lecouvreur“), Pamina (Mozarti „Võlufloöt“), Nedda (Leoncavallo „Pajatsid“), Mimi (Puccini „Boheem“), Euridice (Glucki „Orfeus ja Euridice“), Elvira (Mozarti „Don Giovanni“), Ortlinde (Wagneri „Valküür“), Liu (Puccini „Turandot“), Cio-Cio-San (Puccini „Madame Butterfly“), Jolanthe (Tšaikovski „Jolanthe“) jt. Inessa Galante on edukalt esinenud Moskva Suures Teatris, Šoti Ooperis, Florida Grand Operas (Miami), Dresdeni, Leipzigi ja Berliini ooperiteatrites, Rootsi Kuninglikus Ooperis jm ning mitmetel mainekatel festivalidel kogu maailmas. Inessa Galante on laulnud sopranipartiisid järgmistes suurvormides: Mozarti ja Verdi reekviemid, Brahmsi „Saksa reekviem“, Rossini „Stabat mater“, Pergolesi „Stabat mater“, Beethoveni Üheksas ja Mahleri Teine sümfoonia jpm. Rahvusooper Estonias on Inessa Galante varem menukalt laulnud Violettat ja Liisat.