

Reedel, 16. aprillil 2004
Esietendus!

Pjotr Tšaikovski

Padaemand

Muusikaline juht ja dirigent **Eri Klas**

Täna osades:

Hermann	Aleksandrs Antonenko*
Tomski	Jassi Zahharov
Jeletski	Rauno Elp
Tšekalinski	Roland Liiv
Surin	Leonid Savitski
Tšaplitski	Mart Madiste
Narumov	Mart Laur
Tseremooniameister	Rostislav Gurjev
Krahvinna	Riina Aireenne
Liisa	Inesa Galante*
Polina	Helen Lokuta
Guvernant	Ülle Tundla
Maša	Albina Parõševa
<i>Pastoraali tegelased:</i>	
Chloë (<i>Prilepa</i>)	Valentina Taluma
Daphnis (<i>Polina</i>)	Helen Lokuta
Plutus (<i>Tomski</i>)	Jassi Zahharov

Rahvusooper Estonia Sümfooniaorkester ja
ooperikoor

*külalisena

Valgust juhib **Neeme Jõe**
Lavameister **Andrus Teesalu**
Lavapuldis **Tõnis Kask**

Rahvusooperi baarides teenindab Teid **Frens**
Catering
Kommenteeri etendust/Your comments: www.opera.ee

Aleksandrs Antonenko (tenor) on sündinud 1975. aastal Riias. 1988. aastal lõpetas ta sealse muusikakooli laulu ja dirigeerimise erialal. Alates samast aastast on ta Läti Rahvusooperi solist. Kahel korral on A. Antonenko võitnud vabariiklikul vokalistide konkursil. Tema repertuaari kuuluvad sellised rollid, nagu Don Ottavio (Mozarti "Don Giovanni"), Lenski (Tšaikovski "Jevgeni Onegin"), Alfredo (Verdi "Traviata").

Külalissolistina on ta esinenud Iisraeli Ooperis ("Don Giovanni") ning osalenud VI rahvusvahelisel ooperifestivalil Poolas ("Alcina").

A. Antonenko tegeleb ka vaimuliku muusikaga, juhatades kirikukoori.

Rahvusooperis "Estonia" on Aleksandrs Antonenko varem esinenud korduvalt, kehastades Don Ottaviot ja Alfredot.

Inesa Galante (sopran) on Düsseldorfis Ooperi solist. 1982. aastal lõpetas ta Läti Muusikaakadeemia laulu erialal prof. L. Rjabova juures. Üliõpilasena osales ta Läti Rahvusooperi etendustel. Ta on võitnud auhindu mitmetel konkurssidel.

1982. aastal sai Inesa Galantest Läti Rahvusooperi solist. Ta saavutas kiiresti populaarsuse oma koloratuursopraniga. Tema repertuaari kuulusid Marguerite (Gounod' "Faust"), Adina (Donizetti "Armastuse eliksiir"), Rosina (Rossini "Sevilla habemeajaja"), Gilda (Verdi "Rigoletto"), Violetta (Verdi "Traviata") jt. 1991. aastal gastroleeris ta Läti Rahvusooperi koosseisus Dreiech'i Muusikafestivalil Saksamaal, kus laulis Micaelat Bizet' "Carmenis".

Seejärel kutsuti ta Manheimi Ooperisse, kus laulis Paminat (Mozarti "Võlufloöt"), Violettat (Verdi "Traviata"), Laurettat (Puccini "Gianni Schicchi"), Freiat (Wagneri "Reini kuld"), Mimi'd (Puccini "Boheem") jpm.

Lisaks on Inesa Galante esinenud Frankfurt'i, Dresdeni, Leipzigi ja Berliini ooperiteatrites. Ta on gastroleerinud korduvalt ka USAs ja Kanadas. Sooloprogrammidega kontserdid on ta viinud Saksamaale, Poola, Soome ja Šveitsi.