



2 x фото Николая ШАРУБИНА

# ТРОЙКА, СЕМЕРКА, ТУЗ...

В пятницу на сцене театра «Эстония» пройдет премьера знаменитой оперы П.И.Чайковского «Пиковая дама» в постановке Арне Микка.

**Александра МАНУКЯН**

В последний раз «Пиковую даму» в Национальной опере «Эстония» ставили почти полвека назад — в 1957 году. Мировая премьера оперы состоялась 7 декабря 1890 года в Мариинском театре Петербурга.

«Пиковая дама» всегда интригует актеров

и постановщиков, бросает им вызов, — сказал художественный руководитель театра и постановщик оперы Арне Микк. — Существует даже постановка «Пиковой дамы» в коммунистическом стиле, когда действие оперы происходит в Советском Союзе: в первом отделении на сцене маршируют пионеры, а Германн предстает перед зрителя-

ми в виде милиционера. Но визуальная интерпретация этой оперы всегда вторична. Главное же в ней — бесподобная музыка Чайковского, благодаря которой «Пиковая дама» стала классикой мировой оперы».

Музыкальный руководитель постановки maestro Эри Клас, которому впервые доверится дирижировать «Пиковой дамой», признался, что он пребывает в восторге от утонченной и колоритной оркестровки Чайковского: «Просто невероятно, что эта опера была создана за 44 дня».

На премьеру оперы 16 мая в театр «Эстония» приедут гости из оперных театров России и Латвии, где «Пиковая дама» уже имеется в репертуаре или пока только готовится к представлению на суд зрителей. По словам Эри Класа, на днях ему позвонил главный дирижер финской Национальной оперы и спросил, не найдется ли и для него лишнего билетика.

Роли в новой постановке Национальной оперы «Пиковая дама» исполняют приглашенные солисты Инеса Галанте, Александр Антоненко, Олег Орловс, Вадим Заплетный и Лаймондас Паутиениус, а также солисты театра «Эстония» Рийна Айренне, Надя Куррем, Пилле Лилль, Велло Юрна, Ясси Захаров, Рауно Эльп, Мати Пальм и другие.