

# БТУРА

## Обнаружена старая живопись

Реставраторы таллиннской Ратуши обнаружили удивительную находку. Под культурным слоем в зале Ратуши была настенная живопись почти 400-летней давности, о которой специалисты ранее не имели представления. Картины относятся к периоду позднего Ренессанса или раннего барокко. Открытие Ратуши после реставрации состоится 15 мая.

## Классика жанра в опере «Эстония»

• В Национальной опере «Эстония» готовится премьера.

Ксения Ренсон  
ksenia@vesti.ee

Одно из величайших произведений мирового оперного искусства - «Пиковая дама» вновь появится в репертуаре Национальной оперы «Эстония». После пятидесятилетнего перерыва классическая постановка ставится в Эстонии: 16 апреля на сцену выйдут лучшие солисты оперы и приглашенные певцы.

Билеты на премьерные дни уже практически все раскуплены: публика очевидно заинтригована. Всего опера будет сыграна этой весной пять раз. Как сообщил пресс-секретарь Национальной оперы Кайдо Падар, репетиции идут полным ходом, оформление сцены уже завершено, а костюмы будут готовы к 10 апреля.

Опера «Пиковая дама» - выдающееся произведение русской музыкальной литературы - равно интересна любителям оперы любой национальности.

П.И. Чайковский очень любил и высоко ценил «Пиковую даму», называя ее шедевром. Известный сюжет заимствован из одноименной повести Пушкина. Либретто было написа-



Фото из архива Национальной оперы

Сцена из «Пиковой дамы» 50-летней давности.

но братом композитора М.И. Чайковским, хотя некоторые тексты писал сам композитор.

В переработанном либретто использованы стихи Батюшкова, Жуковского, Державина, Карабанова. В сцене в спальне графини использована старинная французская песня Vive Henri IV, а также начало арии Лоретты из оперы А.Гретри «Ричард Львиное Сердце».

- Я писал ее с небывалой горячностью и увлечением, живо перестрадал и переживал все происходящее в ней (даже до то-

го, что одно время боялся появления призрака «Пиковой дамы») и, надеюсь, что все мои авторские восторги, волнения и увлечения отзовутся в сердцах отзывчивых слушателей, - писал композитор о своей работе.

Особенностью оперы является то обстоятельство, что главный герой ее, Германн, присутствует на сцене и поет во всех семи картинах оперы, что требует от певца высокого мастерства и выносливости. Первым исполнителем партии Германна был знаменитый тенор Н.Н. Фигнер.

Над новой постановкой «Пиковой дамы» работают постановщик Арне Микк, дирижер Эри Клас, художник Эльдор Рентер. В ролях заняты: Надя Курем, Рийна Айренне, Пилле Лелль, Ясси Захаров, Рауно Элп, Мати Пальм, Леонид Савицкий, Тео Майсте и другие. В качестве приглашенных солистов выступают Инеса Галанте, Александр Антоненко, Олег Орловс, Вадим Заплечный, Лаймондас Паутиениус.

Арне Микк отмечает 18 апреля 70-летие, эта постановка будет для него праздничной.