

Napoleoni-lugu, kevadhooaja oodatuim etendus Estonias

Estonlased korraldavad rannarahva toetuseks jaanuari lõpus tuluõhtu

NEEME KORV
neeme.korv@postimees.ee

Lavastaja Neeme Kuningas alustas eile lavaproove 11. veebruaril maailmaesietenduva kogupereoooperiga «Mina – Napoleon!», nimiosas neli tiheda konkursisõela läbinud koolipoissi.

«Mina – Napoleon!» on helilooja Tõnis Kaumanni uudisteos, mille lustliku libreto on kirjutanud Villu Kangur. Muusikaline lugu pajatab poisist, kes ühel päeval saab proovida, mida tähendab suur võim ja aupaiste, olla Napoleon. Selgub, et see polegi vaid lust ja lillepidu. «Loodan sellest meie hooaja tipp-sündmust,» ütles Kuningas.

Gerrit Siiner (Valjala põhikool, 5. kl), Karl Ruudi (Tallinna muusikakeskkool, 4. kl), Kevin Johannson (Tallinna inglise kolledž, 5. kl) ja Robert Mardisalu (Tallinna saksa gümnaasium, 5. kl) valiti välja nende 14 poisi seast, kes Kuninga juhendamisel tegid Estonias läbi nn Napoleonide akadeemia. Kuulasid loenguid, käisid ekskursioonidel ja muidugi lauluproovides.

Youri Vámos Eestis

Helilooja on öelnud, et kerge peaosalisel olema ei saa. «Peosalisel tuleb peaaegu kogu aeg laval olla, laulda nagu võrdne võrdsega meie täiskasvanud solistidega,» muretses ka Kuningas eilsel kevadhooaja briifingul. «Nii et ei teagi, kas võitjad on õnnelikud või...»

Poistekvartett kinnitas seepeale nagu ühest suust, et tunde ja meeleolu on lavaproovide eel väga hea. Ja demonstreeris kinnituseks ajakirjanikele lõigukest ooperist.

Lisaks Napoleoni-loole saab



Väikese Napoleoni tuleristsed. Valjala põhikooli 5. klassi õpilane Gerrit Siiner pidi eile esimeses lavaproovis tublisti pingutama, et lavastaja Neeme Kuninga juhatusel soovitud näoilmeid teha.

Liis Treimann

13. mail lavaküpseks Giacomo Puccini ooper «Tosca», mille lavastab leedulane Raimundas Banionis. Mais juhatab rahvusooperi loominguline juht Ar-

vo Volmer kaht Eino Tambergi romantilise ooperi «Cyrano de Bergerac» etendust, mis tuleb taas lavale seoses helilooja ümmarguse sünnipäevaga.

Kevadhooaja balletisündmuseks saab 17. märtsil esietenduv Youri Vámos ballet «Shannon Rose», mis loodud David Leani filmi «Ryani tütar» motiividel. Vámos on töötanud mitmes Euroopa tipp-teatris, praegu on ta Düsseldorfis Reini-äärse teatri balleti kunstiline juht.

Estonia balletijuht Tiit Härm kiitis Ungari päritolu Vámosist kui erakordselt ideedeküllast koreograafi. Härm rõhutas ka, et «Shannon Rose» teeb Estonias ajalugu – esimest korda kõlab rahvusooperi balletis Jean Sibeliuse muusika. Iiri armastusloo lavakujunduse eest hoolitseb Michael Scott.

29. ja 30. aprillil tähistab Estonia rahvusvahelist tantsupäeva balletigalaga, kuhu on kutsutud soliste paljudest teatritest. Olulisemad välisgastrolid teeb Estonia tänava Soome Rahvusooperis ning Savonlinna ja Dalhalla ooperifestiivalil.

Toetuseks tormiohvritele

Eile teatas rahvusooper Estonia, et korraldab 25. jaanuaril kell 18 kontserdi, et toetada hiljutises tormis enim kannatada saanud inimesi, kes jäänud ilma peavarjuse ja elatusvahenditest. Kontserdil «Rahvusooperil rannarahvale» tulevad esitamisega tippnumbrid Estonia repertuaarist, nii tantsu- kui muusikalavastustest rahvusooperi parimate solistide esituses.

Küllalisesinejaist on nõusoleku andnud muusik Tõnis Mägi. Tuluõhtu kava täpsustub täna. Estonia peadirektor Paul Himma ütles ajakirjanikele, et teater loodab koguda rannarahva toetuseks kuni 100 000 krooni.