

МЭ 9. II '05



Фото Александра ГУЖОВА

КТО ХОЧЕТ СТАТЬ НАПОЛЕОНОМ

Александра МАНУКЯН

По словам музыкального руководителя и дирижера постановки Арво Вольмера, не так часто в театре «Эстония» проходят мировые премьеры эстонских опер, а посему первое представление «Я – Наполеон!» достойно особого внимания публики. «Мне особенно приятно, что мы можем предложить публике историю, в которой каждый из зрителей может узнать себя, и где нет ничего невозможного – как в сказке», – сказал Вольмер.

11 февраля в Национальной опере «Эстония» состоится мировая премьера оперы Тыниса Кауманна и Виллу Кангура «Я – Наполеон!». Идея постановки принадлежит Неэме Кунингасу.

История «Я – Наполеон!» повествует о маленьком мальчике, который мечтал стать выдающимся человеком, но при этом совершенно не хотел ходить в школу и слушаться старших. И вот мальчик решает прове-

рить, что значит быть большим, оставаясь при этом маленьким – то есть, что значит быть Наполеоном.

Музыку к опере написал молодой композитор Тынис Кауманн, текст – Виллу Кангур. Идея и драматургия

постановки принадлежат к заслугам Неэме Кунингаса, художником постановки выступил Харди Вольмер. Для роли маленького Наполеона создателями оперы были выбраны четыре 11-летних мальчика: Кевин Йоханссон, Роберт Мардисалу, Карл Рууди и Геррит Сийнер.

«Я – Наполеон!» – это необычная опера, поскольку главную роль в ней должен исполнять ребенок от 8 до 11 лет, от которого требуются безупречные вокальные данные, артистичность, смелость предстать перед публикой и определенное сценическое обаяние, – говорит Кунингас. – Ведь маленькому Наполеону придется выступать вместе с ведущими солистами оперной сцены в сопровождении симфонического оркестра! Вот почему в самом начале работы над оперой мы открыли Академию Наполеонов: специальные пятимесячные курсы для потенциальных исполнителей роли Наполеона. Музыкальный и текстовый материал мальчикам преподавали мастера своего дела: Хельги Салло, Тыну Тамм, Ану Аймла и Татьяна Ярви. Кроме этого, мы занимались и расширением кругозора ребят: устраивали для них экскурсии во многие интересные места, которые так или иначе помогли будущим Наполеонам вжиться в роль».