

„Eesti Päevaleht“, 14. II. '05

Väike Napoleon mängib ajaloo

UUS OOPER

Rahvusooper Estonia uus algupärane on projektina õnnestunud, läheb lastele korda.

Brigitta Davidjants
brigitta.davidjants@epi.ee

Kohe alguses tahaks öelda, et tegu on kohalikus muusikaloos märkimisväärse sündmusega, sest lasteopereid ei kirjutata Eestis just kuigi tihti. Ooperi peategelane on pisike laisk poiss, kes tahab olla suur ja kes muutubki juhuse tahtel Napoleoni.

Eestlase kõrv tunneb eesti lastemuusika vist ilmeksimatult ära. Nii koges ka „Mina – Napoleoni“ kuulaja sooja tänutunnet, kui ohtrad klassikatsitaadid ja ooperimaneerid ei matnud tuttavlikke lastelaulu meloodia-kontuure.

Samal ajal mõjus ooper küllaltki eklektiliselt – kõrvuti olid traditsiooniline orkester, kaasaegne kõnepruuk ja eri ajastute lavakujundused. Eklektilisust lisas veelgi eri eppohhide stiili- ja sümbolimäng – läbisegi kõlasid popilikud ja barokilikud elemendid ning lõpuks, kui väike Napoleon sõjakolonni juhtis, isegi šostakovitšilikult ähvardavad marsimotiivid.

Kindlasti pakkus ooper ühte

koma teist ka täiskasvanud kuulajale, kas või rõõmu triviaalselt allegoorilistest situatsioonidest. Samas on väga raske tõmmata piiri, kus lõpeb võluv eklektilisus ja algab stiiline ebaühtlus. Nii mõnigi stseen võttis allakirjutanu nõutuks. Näiteks kaua võib ekspluuteerida slaavi naabrite lesginkasid, balalaikasid ja tšastuškasid?! Saal aga, nähes Napoleoni sõjaretke just sellist kunstilist lahendust, plaksutas ja rökkas täiest kõrist naerda...

Lapsed elasid kaasa

Ent ärgem unustagem tähtsamat. „Mina – Napoleon“ on lasteoper, mis peab meeldima eelkõige lastele. Esietendusel võis veenduda, et seiklusrikas ooper pakub neile tõepoolest pinget ja süngedki momendid sobisid kui rusikas silmaauku. Pole siis ime, et tagareas istunud laps vahepeal kokkunut sisistas: „Kas tita sureb maha?!“

Eelmurdealiste laste kaasamine lavalisse tegevusse lisab ikka isiklikkust, professionaalsest blaseerumisest vaba soojust. Ja kui „Mina – Napoleon“ tekitab lastes vähegi huvi ajaloo, muusika või hea ja kurja eristamise vastu, on vähemalt üks õilis eesmärk täidetud.

Reedel, 11. veebruaril toimunud esietendusel laulis väikese Napoleoni rolli Gerrit Siiner. ●



Väike Napoleon Gerrit Siineri esituses on leidnud marssal Davout'le (Väino Puura) rakenduse.

FOTO: HARRI ROSPU