



ESTONIA
TALVEAED

Franz Lehár

NAERATUSTE MAA

Operett 3 vaatuses ühe vaheajaga
G. Otsa nim. Muusikakooli ooperistuudio etendus

Muusikajuht ja kontsertmeister

Vladima Jeremjan

Koreograaf ja liikumisjuht

Oksana Titova

Kunstnik

Jane Kaas

Valgus

Paavo Puškin

Lavastaja

Tiit Tralla



Piletid müügil Rahvusooper "Estonia" kassas tel. 6831 215
Ühistellimused tel. 6831 210
e-mail viktoria@opera.ee

Talveaia direktor Viktoria Jagomägi
Administraatorid Helvi Lepp, Meeli Müller
Aednik Merike Viilup
Kavade toimetaja Katrin Õun



EESTI KULTUURKAPITAL

AKTSIASELTS
TEEDE REV-2

Esietendus Rahvusooper "Estonia" Talveaias 17. mail 2005

Osades:

Krahv Ferdinand Lichtenfeld

Lisa, tema tütar, noor lesk

Lore, tema vennatütar

Krahv Gustav von Pottenstein,
husaarileitnant

Ekstsellents Hardegg, tema tädi

Tütarlapsed

Fini

Franzi

Vally

Tom, teener

Prints Sou-Shong

Mi, tema õde

Tscang, tema onu

Fu-li, Hiina saatkonna sekretär

Ülemeunuhh

Ohvitserid

Tiit Tralla

Jelena Gerdiga (EMA)

Siiri Tammeleht (EMA)

Maarja Purga

Merily Lehis

Aleksander Arder

Evelin Ester

Kertu Hanni

Tatjana Gudõm

Sigrid Mutso

Anu-Mari Uuspõld

Karola Tarvid

Merily Lehis

Andrus Kirss (EMA)

Külliki Kents

Ivo Onton (EMA)

Ivo Onton

Sergei Smirnov

Sergei Smirnov

Roman Volis

Kallid talveaia külalised, head operetisõbrad!

Olen operetist kuj zhanrist jätkuvalt vaimustunud juba ligemale 50 aastat, mil ma oma teatrimehete teed käin. See üllatab mind ennastki! Usun opereti eluõigusse, usun, et ainulaadne kergus ja miks mitte ka kergemeelsus (selle sõna parimas mõttes), millega operett suudab meile jutustada suurtest ja tõsistest asjadest, jääb publikut alati köitma.

Me mängime täna Lehári "Naeratuste maad". Seda tükki võiks tõlgendada mitmeti – pole ju mingi ime, et Aasia, eriti just Hiina tohutu tõus tänapäeva maailmas provotseeriks tugevatele paralleelidele. Usun ka, et vööristus Euroopa ja Aasia vahel, millest tükis juttu, pole kaasajal kuhugi kadunud. Ometi pole see kõik antud tüki puhul esmatähtis. Asi on minu arvates hoopis lihtsam ja, kes teab, võib-olla ka palju keerulisem. See lugu räägib tegelikult ikka armastusest. Armastusest inimeste vahel, armastusest, mis jääb alati kõige määravamaks ja mille kõrval ka kõige pretensioonikamad ambitsioonid ning eelarvamused tuhmuvad. Seda siirast ja puhast armastuse lugu tahamegi teile täna jutustada.

Tiit Tralla