

# Kultuur

## Eino Tambergi sünnipäeval kõlas „Cyrano de Bergerac”

FOTO: MARKO MUMM

### MUUSIKA

Tambergi äratuntavalt eestipärase helikeelega ooper kõlab jätkuvalt hästi.

**Brigitta Davidjants**  
brigitta.davidjants@epl.ee

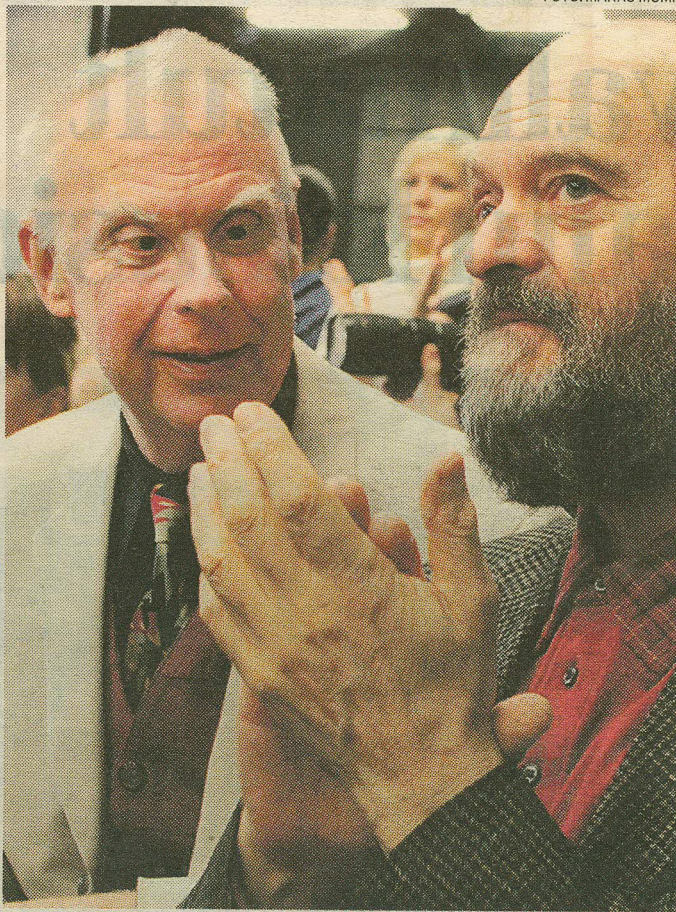
27. mail täitus helilooja Eino Tambergil 75 eluaastat. Reedel esitasid muusikaakadeemia tudengid sel puhul maestro lastelaule, instrumentaalpalasid jms. Kolmapäeval ja laupäeval mängiti rahvusoperis Estonia Tambergi kuulsaimat ooperit „Cyrano de Bergerac”.

Ooper on loodud 1975. aastal Jaan Krossi libretole, prantsuse kirjaniku Edmond Rostand'i värssdraama põhjal. „Cyrano de Bergerac” on Estonia laval olnud varemgi.

Seekord dirigeeris Vello Pähn ja lavastas Neeme Kuningas. Cyrano de Bergeraci laulis Rauno Elp, Roxane'i Alfia Kamalova, Christian de Neuvillette'i Mati Kõrts. Mängis Rahvusoperi sümfooniaorkester ja ooperikoor.

„Cyrano de Bergeracis” on palju heakõnalisust ja meloodilisust. Ooperi tegevus leiab aset 17. sajandil Prantsusmaal. „Cyrano de Bergerac” räägib loo silmapaistvast nimitelgese, tema omakasupüüdmatust armastusest Roxane'i vastu ning vaprast meelest.

Juubelietendus kujunes kahtlemata suursündmuseks, sest äratuntavalt eestimaise helikeelega „Cyrano de Bergerac” helitab suurepärase lauljate esituses jätkuvalt nii silma kui ka kõrva. ●



Heliloojad Eino Tamberg ja Arvo Pärt.

### Eino Tamberg

#### Murdis läbi „Concerto Grosso”

● Läbimurre heliloojana tuli 1950. aastatel teosega „Concerto Grosso”. Tema loomingus on tähtsaim koht sümfoonilisel muusikal ja lavateostel.

● Tamberg on kirjutanud muusikat ka filmidele, näiteks 1964. aastal „Põrgupõhja uus Vanapagan”,

1966. aastal „Mis juhtus Andres Lapeteusega” jne.

● 1950. aastatel töötas raadios helirežissöörina, 1960. aastatel heliloojate liidu konsultandina.

● Alates 1968. aastast oli Tamberg konservatooriumi kompositsiooniõppejõud ning praegu juhatas muusikaakadeemia kompositsiooniosakonda.