

Estonia teatris rullub lahti iiri armastuse lugu

Estonia teatris esietendub täna Youri Vàmose ballett «Shannon Rose» – iiri armastuse lugu, mis on inspireeritud David Leani filmist «Ryani tütar» ja Jean Sibeliuse muusikast.

Iiri tüdruk Rose on armunud inglise ohvitseri, kuid poliitiliste olude tõttu ei tohi ta suhelda inglise sõjaväelasega – seetõttu on ka nende armastus hukule määratud.

Kolmas versioon

Düsseldorfi Deutsche Oper am Rhein balleti kunstilise juhi Vàmose draamaballett esietendus esimest korda 1996. aastal Baieri Riigiooperis, hiljem tegi koreograaf sellest uue versiooni, mis jõudis lavale 1999. aastal Düsselddorfis. Estonia lavastus on «Shannon Rose'i» kolmas versioon.

Estonia balleti juht Tiit Härm iseloomustas eisel presikonverentsil Vàmose loomingu kolme märksõnaga: ideederohke, teravmeelne ja ääretult musikaalne.

«Minu eesmärgiks oli leida Estonia repertuaari draamaballett, mis oleks avastuslik, uudne ja ärgitaks uutele otsingutele. «Shannon Rose» on selline,» kinnitas ta.

Samuti rõhutas Härm seda, et «Shannon Rose» toob Estonia repertuaari tagasi Sibeliuse muusika.

Kokku on «Shannon Rose'is» kasutatud kaheksat Sibeliuse teost või teose fragmenti. «Selle soome helilooja muusika andis otsustava impulsi balleti sünniks,» toonitas ka Youri Vámos.

Lihtsalt mõistetav keel

Ungari päritolu koreograaf lisis, et tahtis luua koreografiat, mis oleks lihtsalt mõistetav, et liigutused kõneleksid enese eest, ka toonitas ta, et tegu pole ainult balleti, vaid eelkõige teatriga.

Endine tippantsija, 1997. aastast Düsselddorfis tegutsev Vámos kuulub Saksamaa ballettmeistrite koorekihti, karjääri jooksul on ta lavale toonud üle 50 balleti.

Muu hulgas on ta 1990ndate lõpus lavastanud ka Soome Rähvusooperis, Eestis on Vámos esimest korda.

Nimiosa tantsivad «Shannon Rose'is» Marina Tširkova, Luana Georg või Marika Muis-te. (PM)



Leegitseva armastuse lugu: Shannon Rose (Marina Tširkova) ja inglise ohvitser (Linnar Loores).

Toomas Huik