

MEEDIUM. TELEFON

Gian Carlo Menotti ooperid

Muusikaline juht ja dirigent Erki Pehk
Lavastaja Neeme Kuningas
Kostüümikunstnik Mare Raidma
Esietendub 7. oktoobril kell 19.00 2005 Estonia Kammersaalis
Etendused 8. oktoobril kell 19.00, 9. oktoobril kell 14.00,
15. oktoobril kell 19.00, 21. oktoobril kell 19.00,
22. oktoobril kell 19.00

Sensatsioonilise menuga 1947. aastal New Yorgis esietendunud kahevaatuseline tragöödia "Meedium" tituleeriti kohe esmaklassiliseks muusikateatri teoseks ning seda on hiljem sageli nimetatud helilooja parimaks ooperiks. Osades Kristina Vähi, Daniel Kirspuu, Riina Airene, Väino Puura ja Helen Lokuta.

Ühevaatuseline "Telefon" (1947) vastukaaluks süngele "Meediumile" on koomilise alatooniga lugu kahest armastajast ja nende suhtest. Osades Angelika Mikk ja René Soom.

Kahte kontrastse atmosfääriga ooperit mängitakse Estonia Kammersaalis, mis oma kaasaegse ning intiimse interjööri võimaldab vaatajatel viibida sündmuste keskel ning kogeda vahetult meelierutavaid emotsioone.

94-aastane itaalia päritolu ameerika helilooja Gian Carlo Menotti on elav legend, kelle ooperid on populaarsed kõikjal maailmas. "Estonias" on tema ooperitest varem mängitud "Telefoni" (1973), mida helilooja käis 1977. aastal ka ise Eestis vaatamas, ning Estonia Talveaias "Jõuluöö külalisi" (1997) ja ooperit "Vanatüdruk ja varas" (2002).

Meedium

Tegevus toimub 1940. aastal Ameerikas. Võltsmeedium Madame Flora viib vanaemaid kokku nende surnud laste vaimudega. Klientide petmisel aitavad teda tütar Monica ja tumm poiss Toby. Ühe seansi ajal tunneb Flora kätt oma kõril ja tunnistab klientidele Mr ja Mrs Gobineau'le, et ta on petis. Need aga ei usu teda. Flora kaotab närvid, peksab Tobyt, viskab ta majast välja ja hakkab jooma. Toby armastab Monicat. Ta tuleb Monicat otsima ning peidab end nukuetenduse sirmi taha. Liikumise peale Flora ärkab. Ta tulistab sirmi suunas ning tapab Toby. Flora on veendunud, et tappis kummituse.

Telefon

Tegevus toimub 20. sajandi keskel USA-s Lucy korteris. Ben ja Lucy on armunud. Noormees peab minema pikale reisile ja tal on rongi väljumiseni vähe aega. Ta tahab Lucyle abieluettepaneku teha ja tema jah-sõna kuulda, kuid see ei õnnestu, sest ikka segab vahele telefon. Lucyle meeldib pikalt telefoniga rääkida. Ben on meeleheitel. Ta tuleb mõttele neiuale lähimast automaadist helistada. Lucy nõustub rõõmuga Beni abikaasaks saama. Ben on rahul telefoniga, mis lubab tal reisil olles Lucyle iga päev helistada.

SÜGISSETENDUSED KAMMERSAALIS:



KOLME NEITSI MAJA

Franz Schuberti/Heinrich Berté kammeroperett

Muusikaline juht ja dirigent Aivo Välja

Lavastaja Arne Mikk

Kunstnik Kustav-Agu Püüman

Esietendub 12. novembril 2005 Estonia Kammersaalis

Etendused 19. novembril kell 19.00, 20. novembril kell 14.00,

25. novembril kell 19.00, 26. novembril kell 19.00,

27. novembril kell 14.00, 2. detsembril kell 19.00,

3. detsembril kell 19.00

"Kolme neitsi maja" ("Das Dreimäderlhaus") peegeldab kerges laulumängulises vormis lõigukest kuulsa austria helilooja Schuberti elust ja tema muusikast 19. sajandi Viinis. "Estonias" on seda operetti varem lavastatud kahel korral – 1928. ja 1954. aastal, viimati pealkirja all "Vaikselt anuvad mu laulud".

Osades: Mati Turi, Mati Kõrts, Urmas Põldma, Andres Köster, Tiiu Laur,

Margit Saulep, Katrin Karisma, Helgi Sallo, Tõnu Kilgas, Tiit Tralla jpt.

"Kolme neitsi maja" ("Das Dreimäderlhaus") peegeldab kerges laulumängulises vormis lõigukest kuulsa austria helilooja Schuberti elust tema sõprade keskel 19. sajandi Viinis.

Sisu:

Franz Schuberti laulud on populaarsed kogu Viinis. Heliloojat aga vaevavad küsimused: kas tema looming, tema laulud on tõsine kunst? Beethoveni sõber Anton Schindler arvab, et hingest tulevas muusikas peitubki tõde.

Siiski püüab Schubert laulud unustada ning soovib hoopis sümfooniat kirjutada. Ta ihkab luua midagi sellist, mis pälviks Beethoveni tähelepanu. Schubert ei usu, et Beethoveni sümfooniatega võrdväärset kunsti võib leiduda ka tema lauludes.

Schubertit külastavad tema sõbrad laulja Vogl, kunstnikud Schwind ja Kupelwieser, kes koos lõbusalt aega veedavad. Nende hulgas on ka perekond Tschöll oma tütarde Hannerli, Haiderli ja Hederliga. Hannerl on võlutud Schuberti muusikast ning ta hakkab helilooja juures muusikatundides käima. Õppides muusikat, õpib ta tunda ka Schubertit ning nad armuvad. Kuid kas Hannerl armastab Schubertit või tema muusikat, seda ei tea neiu isegi.

Ühel suveõhtul avaldab Schubert, et on Hannerlile laulu pühendanud. Kuna ta ise seda ette ei söanda kanda, palub ta appi oma sõbra poeet Franz Schoberi. Kuulates kaunist muusikat Schoberi esituses võidab Hannerli südame mitte helilooja ise vaid tema muusika ja selle esitaja. Schuberti laul viib kokku Hannerli ja Schoberi.

Rahvusoper "Estonia" Estonia pst. 4, Tallinn. Tellimused tööpäeviti

tel. 683 1260 ja 506 8361 kell 10.00-16.00, faks 683 1246,

e-mail: eve@opera.ee info: info@opera.ee www.opera.ee

Kassa avatud kuni 15. detsembrini teatri Pärnu mnt. poolisel küljel

iga päev 11-19, tel. 683 1215