

Две оперы за один сеанс

Сегодня вечером в 19.00 в уютном камерном зале Национальной оперы «Эстония» пройдет премьера опер 94-летнего итало-американского классика Джана Карло Менотти «Медиум» и «Телефон».

Дмитрий БАБИЧЕНКО

Двухактная опера «Медиум» — это холодящая кровь трагедия о деятельности коварной женщины лже-медиума, ее глухонемого сына и дочери-подростка в 40-х годах прошлого века в США. Она манипулирует клиентами, заставляя их верить, что они вступают в контакт со своими умершими детьми. После сенсационной мировой премьеры «Медиума» в 1947 году в Нью-Йорке, эту оперу стали называть вершиной творчества Менотти. С тех пор постановки периодически появляются в программах оперных театров мира. Главные роли исполняют: Кристина Вяхи, Даниэль Кирспуу, Рийна Айренне, Вяйно Пуура и Хелен Локута.

Одноактная опера «Телефон» — как бы противовес мистическому «Медиуму». Комедия о двух молодых влюбленных, которых играют Ангелика Микк и Рене Соом, и о их необычных отношениях, способна развеселить каждого. Кстати, в 1977 году это произведение Менотти уже ставили в театре «Эстония», и сам композитор посещал премьеру. Помимо «Телефона», в 1997 году в Зимнем саду театра «Эстония» все желающие могли послушать оперу композитора «Рождественские гости», а в 2002 году прошла премьера оперы «Старая дева и вор».

Итало-американский композитор и либреттист Джан Карло Менотти, которого считают одним из наиболее известных оперных авторов XX века, родился 7 июля 1911 г. в Кадельяно (близ Милана). В 1923 г. поступил в Миланскую консерваторию; в 17 лет отправился в США, получив стипендию для занятий композицией в филладельфийском Музыкальном институте Кёртиса. Окончил институт в 1933 г. и в том же году завершил свою первую оперу «Амелия на балу» («Amelia goes to the Ball»), которая была впервые поставлена в «Метрополитен-опера» в 1938 году.

Менотти сам писал либретто к сценическим произведениям. Им создано либретто оперы С. Барбера «Ванесса». Драматическая пьеса Менотти «Двойник мадам Олик» («A Copy of Madame Auric») с успехом ставилась в Париже в 1959 г. Деятельность Менотти всегда отличается многосторонностью: он преподавал композицию, ставил фильмы и писал для них сценарии, сочинял пьесы для телевидения. В 1958 г. Менотти основал «Фестиваль двух миров» в итальянском городе Сполето. С 1974 г. композитор живет в Шотландии.

Оперы «Медиум» и «Телефон» пройдут также **19, 15, 21 и 22 октября.**