

Mozarti viimane ooper kahel korral Estonias

■ Tähistamaks ühe säravama ooperikomponisti Wolfgang Amadeus Mozarti 250. sünniaastapäeva, esitatakse Rahvusooperis Estonia kahel öhtul, 18. ja 19. veebruaril Mozarti ooper "Tituse halastus" kontsertettekandena.

See on tõsine ooper, milles kajastuvad eredalt 18. sajandi valgustusideed, mille levik ja mõju lõpuks mõnelegi monarhiale saatuslikuks said. Ooperi nimikangelane Titus seab riigi ja rahva vajadused isiklikest soovidest kõrgemale. Ta on just selline õilsate inimlike omadustega valitseja, nagu rahvas ootas.

Mozart kirjutas oma viimase operi tellimustööna 1791. aastal Prahast toimunud Saksa-Rooma keisri Leopold II kroonimispidustuste jaoks. Pärast esietendust kujunes sellest 19. sajandi alguses Mozarti üks armastatum lavateos, kutsudes kaasaegseis esile kommentaare

nagu "...muusika märgistab oma looja kui ajastu suurima muusikageeniuse." Siinkohal on huvitav märkida, et ooperit "Tituse halastus" mängiti tol ajal ka Tallinna Teatris, kokku neljal hooajal.

Seejärel aga jäi ooper rohkem kui sajandiks unustusse. Üks põhjusi võib olla, et keisri kroonimisloona kogeti ooperi süžeed päevakajalisena, hiljem tundus see aga aegununa.

Siiski, viimase kolme aastakümnega on see meistriteos läbi teinud hämmastava *come back*'i, mille üheks väljenduseks on ka käesolev kontsertettekand.

Miks siiski kontsert, aga mitte lavastus?

Dirigent Arvo Volmer: "Olen kontsertettekandeid juhatanud mitmeid, varem küll ERSO-ga, aga ka koostöös ooperiga, mõned ehk mäletavad Puccini "Turandoti", mis 1996. aastal vähemalt mulle suurt rahuldust

pakkus. Põhimõtteks on ikka olnud, et kontsertettekandele tuleksid lood, mis teatrilavale ei mahu või on lavaliselt probleemsemad. Ka võimaldab kontsert kutsuda mõned külalised, kelle jälgimine loodetavasti aitab meil hoida mõtlemist ja kuulmist värskena."

Nimirolli on kutsunud laulma maailma üks juhtivaid tenoreid Herbert Lippert Austriast, kes 2005. aasta mais laulis sama osa Hamburgi Riigiooperis.

Naispeaosa Vitelliat laulab ameerika sopran Christina Lambert, keda kriitikud on ise loomustanud kui dramaatilist, hingestatut, väljendusrikast ja võrratut lauljannat. Ettekandel osalevad ka läti koloratuursopran Kristine Gailite ja Rahvusooperi bass Priit Volmer. Vokaalselt nõudlikes püksiroolides on metsosopranid Helen Lokuta ja Annaliisa Pillak.

Kersti Inno, Klassikaraadio



Sopran Christina Lambert

Foto: Tallinna Filharmoonia

Mozarti "Tituse halastus"
kontsertettekand
Rahvusooperis Estonia
18.02. ja 19.02.

Arvapäev 9, 17. II '06