

На сцене Национальной оперы «Эстония» — две премьеры в один вечер

"Postimees", 11. V '06

Сегодня вечером на сцене Национальной оперы «Эстония» состоятся сразу две оперные премьеры — «Паяцы» Руджеро Леонкавалло и «Сельская честь» Пьетро Масканьи, обе в постановке Неэме Кунигаса. Ценители говорят, что такая опера, как «Паяцы» может быть написана только однажды. Однако ставить ее можно неоднократно, например, в «Эстонии» эта премьера — восьмая, а «Сельская честь» в последний раз звучала в концертном исполнении под управлением Эри Класа в 2004 году. Одновременно, как и сейчас, оперы игрались в 1978 году.

Этим представлением театр завершает празднование столетнего юбилея. Как сказал Кунигас, сегодняшние премьеры — самые масштабные оперные постановки этого года в стационарных условиях. По словам постановщика, возвращаясь к известным сюжетам, он старается привлечь внимание публики на то, что актер, тот, кто ежедневно работает с иллюзией и перевоплощается на сцене, — человек из плоти и крови, со своими проблемами.

Что касается содержания и исполнения, то публику ждет целый шквал страстей, присущий итальянской оперной классике и мастерству своих и приглашенных солистов. Коллектив международный: местные звезды Рауно Элп, Ясси Захаров, Надя Курем, Яанне Шевченко, Пилле Лиль, и зарубежные солисты Олег Орловс (Латвия), Хейкки Сиуккола (Финляндия), Кристиан Бенедикт (Литва), Ирмгард Вилсмайер (Германия) и многие другие.

Зрелищность представлению обеспечили шотландский художник Чарлз Кьюзик Смит, а роскошные черные-белые костюмы для оперы Леонкавалло создал кутюрье Иво Никколо. (РМ)

Михель Марипуу

