

Prima a Tallin

A Tallinn, sulle rive fredde del Golfo di Finlandia, il teatro dell'opera dell'Estonia ospita, il 3 marzo, la prima mondiale di *Gourmets-2* del compositore estone René Eespere.

L'opera è il sequel di *Gourmets* (che aveva come protagonisti un conte e un sacerdote amanti dell'arte e della buona cucina), messa in scena con grande successo nell'aprile del 2002. Compositore estone nato nel 1953, allievo di Aram Khačaturjan, Eespere appartiene alla tradizione di Arvo Pärt e Heino Eller, ma la sua musica appare come una personalissima utilizzazione di stilemi classici, unita ad un melos diatonico, talvolta ispirata a sonorità di riti ortodossi e armonie slave, sempre contraddistinta da efficaci ostinati ritmici, che evocano dimensioni meditative e rituali arcaici.

Composta su libretto di Ervin Õunapuu, che firma anche la regia e la scenografia, *Gourmets-2* ha ancora come protagonisti i due amici buongustai che aspirano a diventare artisti, ma a un livello così eccelso da trascendere i confini della realtà. E l'opera esplora come l'approdo possa essere il genio o la demenza e come il confine tra i due estremi possa diventare estremamente labile.

L'allestimento prevede la presenza di macchine sceniche e di numerosi effetti spettacolari, messi particolarmente in risalto dalle luci firmate da Maldar-Mikk Kuusk. Sul podio Arvo Volmer, mentre nei ruoli principali cantano Jassi Zahharov, Rauno Elp e Riina Airene. Altre recite a marzo (3, 5, 11, 29) e a maggio (17, 20).

• **Gianluigi Mattiotti**

Esietendus Tallinnas

3. märtsil toimub külmal Soome lahe rannikul Tallinnas Estonia ooperiteatris eesti helilooja Rene Eespere ooperi *Gurmaanid-2* maailmaesietendus.

Gurmaanid-2 on järjeks ooperile *Gurmaanid* (mille peategelasteks on krahv ning vaimulik, kes on mõlemad kunsti ja gastronoomia nautlejad), mis jõudis ooperilavale üliedukalt 2002. aasta aprillis. 1953. aastal sündinud eesti helilooja Rene Eespere on Aram Khačaturjani õpilane ning kuulub Arvo Pärti ja Heino Elleri koolkonda, ent Eespere muusikas tuleb esile talle omane klassikaliste stiilide kasutamine koos diatoonilise *melosega*, mis on kohati inspireeritud õigeusu-riitustest ja slaavi musikaalsusest. Seda iseloomustab alati efektiivne rütmi püsivus, mis kutsub esile nägemuse meditatiivsetest dimensioonidest ja arhailistest rituaalidest.

Gurmaanid-2 libreto on kirjutanud Ervin Õunapuu, kes on samuti ooperi lavastajaks ja kunstnikuks. Ka *Gurmaanid-2* peategelasteks on kaks gurmaanist sõpra, kes ihkavad saada kunstnikeks, ent niivõrd liialdatud tasandil, et nad on valmis väljuma reaalse maailma piiridest. Ooper näitab, kuidas lõpptulemuseks võib olla nii geniaalsus kui ka nõdrameelsus ja kuidas piir kahe äärmuse vahel võib osutada ülimalt hapraks.

Etenduse lavadekoratsioonides kasutatakse masinaid ja mitmeid silmapaistvaid efekte, mille toob iseäranis esile Maldar-Mikk Kuuse (Kuusk) kujundatud valgustus. Poodiumil dirigent Arvo Volmer, peaosades laulavad Jassi Zahharov, Rauno Elp ja Riina Airene. Etendused toimuvad märtsis (3., 5., 11., 29.) ning mais (17., 20.).

Gianluigi Mattiotti

Il Giornale della Musica
(Itaalia) märts 2006