

Laupäeval, 13. märtsil 2010

Gioachino Rossini

Tuhkatriinu

Dirigent **Jüri Alperten**

Täna osades:

Angelina (Tuhkatriinu),

Don Magnifico võõrastütär -

Teele Jöks,

laulab Annely Peebo*

Don Ramiro, Salerno prints -

Oliver Kuusik

Dandini, Don Ramiro toapoiss -

Aare Saal

Don Magnifico, Monte Fiascone parun -

Rauno Elp

Clorinda, Don Magnifico tütar -

Kristina Vähi

Tisbe, Don Magnifico tütar -

Juuli Lill

Alidoro, Don Ramiro õpetaja -

Mart Laur

Härrad printsi õukonnas -

Rahvusoper Estonia meeskoor

Rahvusoper Estonia orkester

Retsitatiivid:

Tšello **Kristjan Saar**

Klaver **Riina Pikani**

* külalisena

Valgust juhib **Neeme Jõe**

Lavameister **Andres Merelaine**

Lavapuldis **Hardo Kaarest**

Etenduse juht **Rein Taidla**

**Etendusel on üks vaheaeg,
etendus kestab 3 t**

Estonia kodulehe uudiste rubriigis nüüd avatud foorum!
Ootame kommentaare ja küsimusi: **www.opera.ee**.

Annely Peebo (metsosopran)

Annely Peebo on mitmekülgne kunstnik, kes õppis kodumaal klaverimängu ja koorijuhtimist. Järgnesid õpingud Viini Muusika ja Kaunite Kunstide ülikoolis. Ta on laulnud maailma nimekates ooperimajades: Teatro la Scala (Milano), Teatro San Carlo (Napoli), Teatro Carlo Felice (Genova), Teatro Regio (Torino), Viini Riigiooper, Viini Volksooper jt.

Annely Peebo on laulnud pea kõiki olulisemaid metsosoprani rolle: Carmen (Bizet' „Carmen“), Angelina, Rosina (Rossini „Tuhkatriinu“, „Sevilla habemeajaja“), Hermia (Britteni „Suveöö unenägu“), Cherubino, donna Elvira, Dorabella, Idamante ja Sextus (Mozarti „Figaro pulm“, „Don Giovanni“, „Così fan tutte“, „Idomeneo“ ja „Tituse halastus“), Hans (Humperdincki „Hansuke ja Greteke“), Prints Orlovski (J. Straussi „Nahkhiir“), Octavian (R. Straussi „Roosikavaler“), Medoro (Händeli „Orlando“) jpt. Annely Peebo on hinnatud oratooriumi- ja kontsertsolist, kelle kontserdikavasse kuuluvad J. S. Bachi „Jõuluoratorium“, „Matteuse passioon“, „Johannese passioon“, Händeli „Messias“ ja „Dixit Dominus“, Mozarti Reekviem ja missa c-moll, Rossini „Stabat mater“, Bruckneri missa f-moll, Elgari „Merepildid“, Verdi Reekviem, Beethoveni „Missa solemnis“ ja 9. sümfoonia, Wagneri „Wesendoncki laulud“, Mahleri lauludetsüklid „Poisid võlusarv“ ja „Viis laulu Friedrich Rückerti luulele“ ning arvukalt kantaate, mida ta on ka lindistanud.