

Šotlane vormis "Pähklipurejat"



JÕULUMUINASJUTUS OLID VEAD SEES: "Ühelt pool on uus "Pähklipureja" nagu minu eelmise lavastuse (1987 - toim.) vigade parandus, teisest küljest tahan ma sama asja väljendada, püüdes ühendada muinasjutumaailma Hoffmanni jutudes peituvat sügavama sisuga, mis kajab ka Tšaikovski traagilise alatooniga muusikast läbi. Et tükk ei jääks ainult vaatamänguks," selgitab lavastaja Mai Murdmaa. Pildil stseen II vaatusest: Marie muinasjutumaailmas.

"Laske see ingel 50 sentimeetrit allapoole!" hüüab üks lavapoiss teisele, kui Estonias käivad parasjagu viimased ettevalmistused balleti "Pähklipureja" esietenduseks 1. detsembril.

Helen Arusoo
helen@sloteht.ee

Ingli on valmistanud Šotimaa mees Charles Cusick Smith, kelle balleti koreograaf-lavastaja Mai Murdmaa etenduse kunstnikuks kutsus.

"Tahtsin tüki vaatamängulisemaks muuta," põhjendab šotlase Tallinna kutsumist Murdmaa, kes oli ühtlasi ka eelmise, 1987. aasta "Pähklipureja" lavastuse koreograaf-lavastaja. "Ma ei teagi ühtegi eesti kunstnikku, kes suudaks sellist fantaasiarikast vaatamängu teha - meie kunstnikud millegipärast eiravad vaatamängu. Eelmise lavastuse aegu oli ka moes selline askeetlik stiil. Aga Charles tõi siia Covent Gardeni vaimu ja ta on oma töödes väga põhjalik kunstnik," kiidab Murdmaa koostööd šotlasega.

"Pähklipureja" uuslavastuse kujundus ja kostüümid on tões-

ti fantaasiarikkad: näiteks on Hiirtekuningal saba asemel metalltoru meenutav asjandus ning teise vaatuse eesriie jätab publikule mulje, et viibitakse kõrgel kosmoses. "Tšaikovski ballett pakub kunstnikule võimalust igati kasutada oma fantaasiat," on ka kunstnik ise rahul.

Smith ja Murdmaa on ennegi koostööd teinud - 1998. aastal tuli nende käe all välja Prokofjevi ballett "Romeo ja Julia".

"Pähklipureja" detsembrikuu etendused on juba praegu välja müüdnud. Nähtavasti seetõttu, et tegu on traditsioonilise jõulutükiga, mille sisu keerleb jõuluõõ imede ümber. Pähklipureja populaarsust ei näi vähendavat ka fakt, et tõenäoliselt on enamik teatrisse tormajaid seda alles hiljuti näinud - Estonia kavas oli "Pähklipureja" viimati alles mõned aastad tagasi. Estonia ajaloos on praegune lavastus viies.

Tšaikovski balleti "Pähklipureja" maailma esietendus toimus 6. detsembril 1892. aastal Peterburi Maria teatris. Alguses saatis tükki vaid osaline edu, ent siis kirjutas Tšaikovski II vaatuse tantsudest süidi, mis sai kiiresti populaarseks ja mida tänaseni kontserdisaalides ette kantakse.