

Ballett

„Postimees“ 15. XII '00
Pjotr Tšaikovski «Pähklipureja»

Estonia teatris

16. detsembril kell 12

Tantsuajalugu tunneb mitut «Pähklipureja» uus-tõlgendust, mis on hüljanud möödaniku balletti-de suhkruise muinasjutumaailma ja räägivad tänapäeva inimesega talle arusaadavas keeles.

Neist tuntuim on kahtlemata ameeriklase Mark Morrise versioon, mis nägi ilmavalgust 1991. aastal pealkirja «Kõva pähkel» («Hard Nut») all. Morris analüüsib selles inimese võõrandumist, hägustades soorolle ja seades kõverpeeglisse ameerikalikud pereväärtused.



Estonia teatri «Pähklipureja», Mai Murdmaa koreograafi- ja lavastajatöö, jääb radikaalsuselt Morrisesest kaugele maha. Õigemini, ta ei püüdlegi selle poole.

Murdmaa rõhutab oma klassikalises «Pähklipurejas» hoopis Ernst Theodor Amadeus Hoffmanni muinasjutu fantaasiaküllust, tehes tavalisest muinasloost veelgi «suurema» muinasloo.

Šotlase Charles Cusick Smithi suurejoonelistel kulissidel ja lopsakatel kostüümidel taustal hargneb vaatamäng, mis praegusel jõulueelsel ajal sobib vaatamiseks kõigile lapsemeelsetele, kes pole unustanud muinasjutte ja klassikalise tantsu kaanoneid.

Smith on selle õhtu staar – ammu pole Estonia laval olnud nii uhkelt disainitud balletilavastust, mis tegijate hinnangul «järgivad koguni Covent Gardeni parimaid traditsioone».

TIITTUUMALU