

Jõulud Puhhi ja Pähklipurejaga

Ita Serman

“Pähklipureja” imedemaailm peitub igas lapses, see on tükike soojust, mis jõuluaeg meile toob,” on öelnud lavastaja Mai Murdmaa kaasa oma uuele ballettile.

Õigupoolest peitub seesama imedemaailm ju ka igas täiskasvanus. Iseasi, kas me selle alati üles oskame leida. Ent kui abiks on sedavõrd mõnus kaaslane nagu Puhh, peaks veidike soojust jaguma igasse südamesse. Ja kui veel lisada “Pähklipureja” kaunis võlumaailm ning arvukalt jõulumeeolust kantud kontserte, peaks aasta pimedaimal ajal hingekosutust leidma igauks.

Kohtumised vanade heade sõpradega

“Pähklipureja” on ballett, mida erinevatel aegadel on näinud küllap kõik tänased emad ja isad, vanaemad ja vanaisad. Hoopiski juhuslik pole see, et Mai Murdmaa selle kauni balleti uues koreograafias taas just jõuluajaks lavale tõi. Jõuluöö – imede, küünlasära, saladuste öö. Ja kui kell lööb kaksteist pauku, võib sõit fantastilisse muinasjutumaailma alata... Loomulikult on E. T. A. Hoffmanni ja Dumas' sen. muinasjutul põhinev P. Tšaikovski ballett just selline lavastus, mida pere nooremad ja vanemad üheskoos võiksid vaadata. Sest keda jätakaks ükskõikseks imeilus lugu armastuse võlujõust! Kena muusika (lavastuse muusikajuht ja dirigent on Jüri Alperden), tore kunstnikutöö (Charles Cusick Smith Šotimaalt) ja salapärase valguse (Lloyd Sobel USAst) keskel pealegi. Tantsijatest aitavad vaataja võlumaailma Marina Chirkova, Vladimir Arhangelski, Eve Andre, Sergei Upkin, Tatjana Voronina, Juri Jekimov.

“Suurt kokkusaamist Puhhi pool” on aga kogunisti Puhh ise nimetanud



Kogu Pere Jõulu Etenduseks. Sest tõepoolest – mis õiged jõulud need Puhhita ikka on! Niimoodi arvab ka lavastaja Neeme Kuningas. Tänu millele teatri suurelt lavalt nüüdseks juba lahkunud Puhhi võib sedakorda näha askeldamas Estonia talveaias. Ja muidugi on nii temal kui ta headel sõpradel (keda abistavad Villu Valdmaa, Helgi Sallo, Sirje Puura, Mati Vaikmaa ja Kaupo Kask või Kaspar Mänd) öelda üht-teist väga olulist jõuludegi kohta.

Jõulumuusikast aastalõpukontsertideni

Estonia talveaias on omad üllatused varuks veel teistelgi Estonia solistidel. “Mu südames on püha päev,” laulavad Heli Veskus ja Vello Jürna 19. detsembril, kutsudes sellest osa saama ka teisi. Riina Airene ja Tarmo Sild aga jagavad 21. detsembril kuulajaga “Jõululootust”.

Estonia kontserdisaalis tuleb 22. detsembril ettekandele J. S. Bachi “Jõuluoratorium”. Täpsemalt esitavad Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ja oratooriumikoor Andres Mustoneni dirigendikäe all kuueosalise suurteose kolm esimest osa, mis mõeldud tähistama kolme esimest jõulupäeva. Sama kontserti, kus solistideks on Asta Kriksünaite, Teele Jõks, Algirdas Janutas ja Andrus Mitt, saab 23. detsembril kuulata ka Vanemuise kontserdimajas. Sel õhtul võtavad

jõulumeeolud senisest enam võimust ka Tallinnas. Toomkirikus kõlab päevakohane meestelaul, Eesti Rahvusmeeskoori juhatab Andres Heinapuu. Estonia kontserdisaalis teeb aga linnarahvale kena jõululingituse Rahvusooperi Estonia sümfooniaorkester Paul Mägi juhatusel. Tasuta kontserdipääsmeid võib saada Tallinna Linnavalitsusest. Pühade sobilikuks lõpetuseks kõlab 26. detsembri õhtul Nigulistes liturgiline jõulumuusika, esitajaks gregooriuse laulu ansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel.

Siis aga on aeg end vähehaaval aastalõpu meeleoludele häälestada. Miks mitte teha seda 28. detsembril Estonia kontserdisaalis koos Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestriga, kus Tõnu Kaljuste käe all tulevad ettekandele selleks puhuks otsekui loodud Vivaldi teosed. Samal päeval toob Tartusse külakosti The Real Group Rootsist. Tuntud vokaalgrupi meeleolukat kava on päev hiljem võimalus nautida ka Tallinnas. 30. detsembri aastalõpukontserdi sisustab Hortus Musicuse akadeemiline orkester Andres Mustoneni juhatusel. 31. detsembri õhtupoolikul kõlavad aga Estonia kontserdisaalis Estonia sümfooniaorkestrilt, koorilt ja solistidelt Paul Mägi juhatusel Straussi imekaunid meloodiad – kenaks lõpetuseks muusika-aastale 2000. •