

# Püstolip Pirjo Lev

## Estonia esietenduse toimumine kahtlane

Rahvusooperi Estonia tenor Alar Haak pani ohtu ooperi "Süda" esietenduse. Kolmapäevases proovis tulistas Postimehe rolli sisse elanud Haak partner Pirjo Levandi kõrva ääres püstolist sellise paugu, et lauljanna kaotas osaliselt kõrvakuulmise.

"Olete see teie, mu maius? Te näete väheke kurnatud välja! Aga küll see magus värskus tagasi tuleb!" ütleb Doktori naist kehasrav Pirjo Levandi ja jookseb üle lava Postimehe ehk Alar Haagi juurde. Samal hetkel tulistab Haak peos olevast stardipüstolist. Vali pauk käib otse Levandi kõrva ääres. Pirjo kaatab kõrva kättega ning proov katkestatakse.

Umbes selline nägi välja Raimo Kangro uue ooperi "Süda" kolmapäevane proov Rahvusooperis Estonia.

Pauk mitte ainult ei ehmatanud lauljannat, vaid võttis temalt ka osalise kõrvakuulmise. "Laulda ma ei saa, sest kõrv pläriseb ja valjemate helide kuulmine on valus," ütles Pirjo Levandi päev pärast stardipauku Eesti Päevalehele. Arst uuris lauljanna kõrvu ja tegi kindlaks, et kuulmekile on õnneks terve. Valutavate kõrvade pärast on Pirjo Levandi aga sunnitud proovid ära jätma ja vaikusesse sulguma.

### Ei saa öösel magada

Eile hommikul andis lauljanna oma mobiiltelefoni elukaaslase Jüri Peetsoni kätte ja läks ema juurde rahunema. Pirjo Levandi elukaaslase sõnul on kolleegi hoolimatu püstolipauk alati hea tervisega naise rivist välja löönud. "Tema kõrva valutavad, öösel ei saa magada. Võtab valuvaigisteid," ütles Jüri, ja teeb kõik, et Pirjo rahu puhata saaks.

"Kõigepealt kütan toa soojaks ja panen ta rahulikult magama. Vahepeal püüan teda palju kallistada. Ma ju hoian teda," kirjeldas Jüri parimat ravi.

Paugutaja Alar Haak oli eile, pärast Levandita tehtud ooperiproovi lõbusas tujus.

Miks ta laval Pirjo kõrva ääres püstolit paugutas, ta ei tahtnud. "Mina tegin oma tööd," teatas Haak lühidalt.

### Ooperis 37 pauku

Ooperi lavastaja Neeme Kuningas on aga tõsine ja murelik. Et "Süda" tegelastel pole dublante, on ohus ooperi esietenduse kuupäev. "Eks selline paugutamine ehmatab ikka ära küll. Aga ma helistasin täna hommikul Pirjole ja ta on juba paranemas," kinnitas Kuningas eile.

Tema arvates sai õnnetu pauk laval võimalikuks lihtsalt kokkuleppimatuses: "Meil on etenduses ühtekokku 37 püstolilasku. Kolmapäevaseks prooviks ei olnud veel otsustatud, kust paugud täpselt tulevad. Kas lindilt, orkestrist või otse. Eks see lask kõlas Pirjole liiga lähedalt ja ootamatult," ütles Kuningas.

Lavastaja lisas, et Pirjo mängu pärast ta mures pole. "Pirjol on roõ valmis. Las ta puhkab, see kulub talle ära. Ta on ju ikkagi artist."

### Estonias ikka juhtub

Neeme Kuninga sõnul on Estonia ajaloos lavaviperusi varemgi juhtunud. 1970. aastatel kukkus Hendrik Krumm Šostakovitsi ooperi "Katerina Izmailova" ühes vaatuses lavakonstruktsiooni teiselt korruselt alla ja murdis ribi.

Õnnelikumalt läks Anu Kaalul, kellest vaid poole meetri kaugusele prantsatas maha raske prozhektor.

Möödunud hooajal kimbutas rahvusooperit Mai Murdmaa balleti "Tuleingel" valmistamise aegu fantoom - teater põles ning esietendusi saatsid mitmed viperused.

# Paugutaja röövis lauljanna mandilt kõrvakuulmise

## KÕRVA EHTUS JA KUULMINE

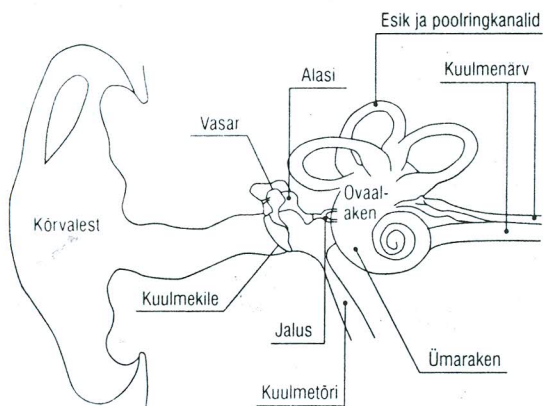
Kuulmine ehk helile reageerimine on tegelikult õhus, vees või tahkes keskkonnas tekkiv võnkumine. Inimene tajub õhulainetusi sagedusega 16 - 20 000 Hz.

Heli liigub edasi piki kuulmekaiku ja paneb võnkuma trumminaha. Teisel pool trumminaha paneb heli liikuma kuulmeluukesed - vasara - jaluse ja alasi.

Kuulmeluukesed annavad võnkumise edasi sisekõrva. Seal asub vedelikuga täidetud teokujuline kanal, mille külgedel on tundlikud meelekarvad. Iga väiksema vedeliku võnkumine arritab meelekarvakesi ja need viivad teate edasi ajusse. Siis me kuuleme.

Peale kuulmise täidab kõrv ka tasakaalumeele ülesannet. Kõrvas asuvad kanalikesed, mis tajuvad iga-sugust liikumist. Sellepärast läheb mõnikord karusellil või bussiga sõites süda pahaks. Ka merehaigus tekib tasakaalumeele liigest arritamisest.

Liiga vali heli võib kõrvu kahjustada!



Karl Mand

**DOKTORI NAINE:**  
"Olete see teie, mu maius? Te näete väheke kurnatud välja! Aga küll see magus värskus tagasi tuleb," ütleb Pirjo Levandi "Estonia" laval.  
Arhiiv

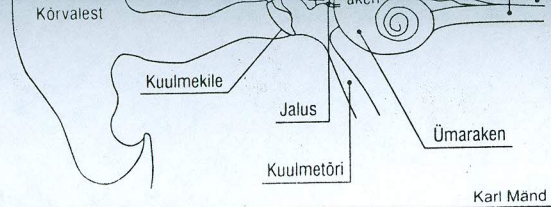


**PAUGUTAJA POSTIMEES:** Rahvusooperi tenor Alar Haak teeb järgis "Südame" proovis täpselt libretot.



kuigedel on tühnikud meelekaalvad. Iga väiksema vedeliku vönkumine arritab meelekarvakesi ja need viivad teate edasi ajusse. Siis me kuuleme.

Peale kuulmise taidab kõrv ka tasakaalumeele ülesannet. Kõrvas asuvad kanalikesed, mis tajuvad iga-sugust liikumist. Sellepärast läheb mõnikord karussellil või bussiga sõites süda pahaks. Ka merehaigus tekib tasakaalumeele liigest arritamisest. Liiga vali heli võib kõrvu kahjustada!



Karl Mänd



**PAUGUTAJA POSTIMEES:** Rahvusoperi tenor Alar Haak teeb järgis "Südame" proovis täpselt libreto.

Mati Hiis



„Mina tegin ainult oma tööd!“

Alar Haak

### “SÜDA”

■ Raimo Kangro, 50. nuudisaegse neikeeielega ooper "Süda" esietendub Estonia teatris 26. novembril. Muudugi vaid juhul, kui Pirjo Levandi kuulmine taastub

■ "Süda" grotesksus kajastub muusika õzhasslikes, rokokoes elementides, avangardsuses. Radikaalse kujunduse ja kostuumid lõi Ari Eras koostöös lavastaja Neeme Kuninga-ga. Dirigent ja muusikaline juht on Paul Magi. Laulab Estonia noor plejaad Pirjo Levandi, Rauno Elp, Ain Anger. Alar Haak jt

■ Ooperile kirjutasid libreto helilooja oma tütre Kirke Kangro, 24, ja Maarja Kangro, 25. Ambitsioonika arsti käe all sünnivad 16 sõrmega pianist, tiibadega inimene ja elust membraaniga eraldet allergik, kuid tohter tahab veel midagi enamast. Põrguvürstiga kohtudes otsustab ta sudametule südame anda, ent doonoriks olnud Postimees (Alar Haak) hakkab tehtud kurja eest kätte maksma ja laseb ooperi lõpuosas kõik maha.

