

# OOOPER

## lõikus südant



**Lavastaja  
Neeme  
Kuningas  
Raimo Kangro**

Nad pidid hakkama mingit klippi tegema.  
- Hakkategi klippi tegema?  
- Hakkame jah, aga ma nüüd kohe ei tea, kuidas suhtuda...

Estonia teatri pealavastaja Neeme Kuningas jätab jutuotsa paljutähenduslikult katki. Mõistva mehena unustab ta siiski äsja lehevõrge täitnud kumu spetsiifilistest rollijagamismehhanismidest teatris, mis näikse teda vaevavat senini. Kuningas pigistab ühe silma kinni ja avab teise ootamatult süle kukkunud reklaamivõimalusele.

MÄRT TREIER



üldsusele mõistetamatu  
*inside*-teemal.

Uhtäkki ooperjüngendi suunurgad kukuvad, sest

võtab kitliala assistent jäljed üles ja maja neelab ta.

### Sensatsioon

Järgmised neli ja pool kitlivaba minutit taanduvad viisakusküsimusele. Sõnumileht näitab nüüd lugejaile, et ooperi lavastamine pole kökimöki — uuriv ajakirjandus paljastab, et näiliselt “Uku ja Ecu” sarnase tobestooriga Raimo Kangro ooper “Süda” kasvatab Kuningale üha uusi halle karvu. Pidavat päris kabe tükk olema.

Kuningal õnnestub seda tüki mõõndes jääda surm-

sest kaevatud kiletanu äraspidi koljule ja kooserdab kollektiivi sabas muna-

### Timpanipohmelus

Munabussis on muheda moega juht ja palju värvilisi nuppe. Lisaks eeskuju-lik GSM-i leviala, mis tähendab, et Elp ja Kuningas alustavad ultramodernselt põimunud megameloodiate saatel lei-

mind-taskust! mängu. “Ma ju teatasin, et intervjuusid annan ei anna,” kõssab Elp naabrile. Seisku bassbariton Anger või kulmuldel, tema jutukarbi-

nid, siis tulevad jälle timpanid. No veidi kõvemini järelikult. Siis keegi karjub jäleda häälega...”

“Helilooja,” pistab Kuningas vahele.

“Olgu... Helilooja karjub jäleda häälega, aga enne tulevad timpanid ja valgus kustub.”

Teleklipi lühikavand. Tõenäoliselt pistetakse pimeduse sappa pildilõiguke lõikusele määratud Elbi ja Angeri lihliku tummkõnega.

**Edardid viimas**

Natuke aega vaatavad kõik kahte lehte ehk imetle-



## Lavastaja Neeme Kuningas Raimo Kangro ooperist "Süda":

"Selle ooperi lavastamine on ääretult põnev kogemus, sest kunagi varem pole mul olnud juhust tegelda algupärandiga. See tähendab, et varasematel kordadel olen ikka saanud juhinduda varem tehtust ja rajada oma nägemuse osalt teiste kogemustele.

Lavastades seda ooperit, olen korduvalt tundnud kiusatust kasutada vabadust, mida eeskuju-  
de puudumine mulle annab, ent teisest küljest surub peale vastustus, mis teeb mind ettevaatlikuks.

Loomulikult on ooperist selge nägemus selle loojail Raimol ja Kirkel, aga ma ei saa vastutada, et minu visioon nende omaga ühtib. Siiski tahan kõigest hingest loota, et see, mis lavale jõuab, meeldib neile. Ja muidugi rahvale.

Kirjeldan seda lugu libretisti sõnadega: "Süda" räägib hukutavate ambitsioonide mõtetusest ja on kokkuvõttes segu groteskist ja skisofreeniast. Positiivseid tegelasi nagu polegi, mis ei ole just väga tavaline. Küllap kutsub südamelugu esile muigeid, kuid kardan, et need muigeid on veidi valulised...

Olgu nii või teisiti, tere tulemast esietendusele!"

kukkunud reklaamivõimalusele.

MÄRT TREIER

3

Kolmapäeva pärastlõunal on asi siis sedapsi jah, et buss on olemas ja teleklipi lihakehad Rauno Elp ja Ain Anger irvitavad teatri tagumise mulgu veerel mingil

üldsusele mõistetamatul *inside*-teemal.

Ühtäkki ooperijugendi suunurgad kukuvad, sest tüütu takjas K. Ohusetunne meenutab Elbile arstikitlit.

Teater poleks teater, kui tagaotsitav riideruumi nagis kahiseks. Et iseenese kitlit aukudest säästa,

Raimo Kangro ooperi "Süda" kasvatab Kuningale üha uusi halle karvu.

Pidavat päris kabe tükk olema.

Kuningal õnnestub seda tööka mööndes jääda surm-  
tõsiseks. Siiski on plindris lavastaja kahetsusväärsest nukker vaatepilt :-(

Maja sülgab assistendi välja. Elp sobitab kitli käi-

meeliga. "Mind taskust! mängu.

"Ma ju teatasin, et intervjuusid enam ei anna," kõssab Elp naabrile. Seisku bassbariton Anger või kulmudel, tema jutukarbi-  
ke vaikib.

Kitliala assistent lappab esiistmel pabereid ja laiendab silmaringi.

"Alguses tulevad timpa-

kõnega.

Ebardedid virnas

Natuke aega vaatavad kõik kahte lehte ehk imetlevad lähimast aknast Tallinna ääremaade võlusi-  
sid.

Mõttes kujutletud 16-sõrmeline pianist, skafand-



**LAHEDAD VENNAD:** Lavastaja Neeme Kuningas (paremal) ei pannud noorsõdurite kisklemist pahaks. Tasuks tagas ta enesele puutumatus<sup>e</sup> füüsilise terrori korral.

HARRI ROOSPU fotod



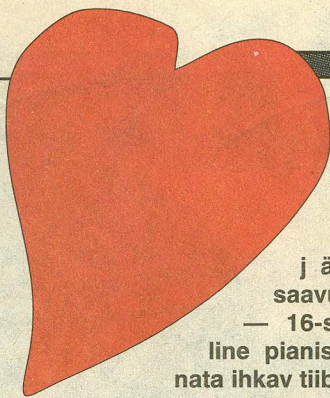
# SÜDA

Raimo Kangro ooper "Süda"  
 Libreto Kirke Kangro ja Maarja Kangro  
 Muusikaline juht ja dirigent Paul Mägi  
 Lavastaja Neeme Kuningas  
 Esietendus 26. novembril kell 19  
 Rahvusooperis  
 Mängitakse vaid kolm korda festivali NYYD 99 raames. Veel kavas 27. ja 28. novembril.

Osades Rauno Elp, Ain Anger, Pirjo Levandi, Alar Haak, Villu Valdmaa, Margit Saulep, Mati Vaikmaa jt.

## Lühidalt sisust:

Au- ja kasuahnusest pakatav saamahimuline Doktor on tulpinud oma elust ja tööst. Tema senise kar-



j ä ä r i  
 saavutused  
 — 16-sõrme-  
 line pianist, len-  
 nata ihkav tiibadega  
 inimene ja saastunud  
 keskkonnast eraldatud allergik — on taandarenemas ega vasta enam tema ambitsioonidele. Doktor ihkab au, kuulsust, raha ning midagi suurt ja enneolematut. Soodsa võimaluse selleks mängib talle kätte haige südamega südame-  
 Vürst, kes lubab kõik need soovid täita, kui talle uus süda siiratakse. Vaja on vaid leida doonor. Ja ei lase end kaua oodata hetk, mil Doktor kõhklematult näilisest üleskäigutrepist allamäge sammuma hakkab.

ris Allergik ja mädanevate tiibadega Lendaja jätavad tülgestava mulje. Uskumatu, aga kõik ebardid on Kangro kena tütre Kirke ellu kutsunud figuurid.

/.../Mu küljes pistab, maitse suus on vastik.

Ju lämmatab mind just skafandri plastik/.../

Elpi ja Angerit on õnnistatud viisakamate osanimedega: esimene Doktor, teine Vürst.

Ooper ise lõpeb aga elava laibakuhilaga, sest Alar Haak alias Postimees

kogu näitlejameisterliikkust kaasates näole kringliks hirmunud jõe-hobu grimassi.

Anger, kellele süžee näeb ette paljastamisele kuuluva preparaadi rolli, mõtiskleb hetke ja otsustab mitte paanikasse sattuda.

Anger eemaldab rinnalihastelt särgi, vupsab raamile, laseb silmapaari looja ja saadab hingekeese parematele jahimaadele. Edasine on juba kaamera-mehe ja doktor Elbi rida.

Kiire lõppmäng





