

Hooletu kolleeg paugutas laval primadonna osaliselt kurdiks

Pirjo Levandi ei kuule valjemaid helisid, mistõttu võib jääda ära esietendus

Pirjo Levandi kaotas ooperi "Süda" proovis osaliselt kuulmise, kui lavapartner tema kõrva ääres stardipüstolit paugutas.

"Nüüd ongi nii, et istun kodus valuvaigistite mõju all ja kannatan," ütles Levandi. "Laulda ma ei saa, sest mu kõrv pläriseb ja valjemate helide kuulmine on valus," täiendas ta.

26. novembril esietenduvad Raimo Kangro ooperi "Süda" ühelgi osatäitjal pole dublanti. Seetõttu sõltub lavastuse esmaettekannale Levandi tervislikust seisundist.

"Ooperi lõpuosas peavad

kõik inimesed surma saama, ja kui tavaliselt tehti suuga "pömm" ja "pauk", siis eilses proovis võttis mu kolleeg ootamatult stardipüstoli ja lasi selle lihtsalt minu kõrva ääres lahti," kirjeldas Levandi.

Pärast stardipauku katkestati ooperilaval proov. Arsti esialgne hinnang oli, et lauljanna kuulmekile jäi siiski terveks.

"Süda" lavastaja Neeme Kuninga väitel oli Levandi partneri tegutsemine kahetsusväärne ja ka lavastajale ootamatu.

"Meil oli kavatsus, et need püstolipaugud tulevad

lindilt ja orkestri seest, aga eile ei olnud heliloojal need veel täiesti paigas ja need polnud kokkulepitud. Ja täiesti ootamatult ja kellegagi kokku leppimata tegi Pirjo partner selle paugu," selgitas Kuningas.

Lavastaja avaldas lootust, et Levandi toibub peagi ehmatusesest ja jätkab proove.

"Kõigepealt ma imestan kolleegi üle, kes seda tegi, sest tavaliselt ju isegi ei laulda kõrva," märkis Levandi, "isegi jooksurajal on nii, et paugutajal on kõrva klapid peas ja inimesed tribüünil võpatavad, kui stardipauk käib."

"Pimedat lauljat oleme näinud, aga kurti?" kommenteeris Levandi mõrult.

Täna hommikul läheb Levandi arsti juurde, kes otsustab ravi ja selle, millal lauljanna saab tööd jätkata.

Esiialgu pole ka selge, kas Levandi laulab täna õhtul "Ilusa Helena" etendusel.

Ooperist "Süda" **lk 11**
Tiina Joosu



Estonia primadonna Pirjo Levandi.

RAIGO PAJULA

Õnnetused teatrilaval

7.11.1999: "Top Dogs" Draamateatris, Martin Veinmann lööb Guido Kanguri ninaluusse mõra

14.02.1997: "Stseenid ühest abielust" Draamateatris, Martin Veinmann vigastab Kersti Kreismanni kaelalülil

märts 1999: "Pipi Pikksukk" Estonias, Ülle Lichtfeldt murrab ettevaatamatult hüpates jala

"Eesti Päevaleht", 19. XI '99