

"Simp", 20. XI '98

USAsse (Michael Schneider), III jäi Poola (Katarzyna Borek).

"Näkineiu" lavakujunduse esitlus

Rahvusooperi Estonia talveaias esitleti 17. XI teatri uuslavastuse, Aleksandr Dargomõžski ooperi "Näkineid" lavakujundust ja kostüüme. Autoriteks on Moskva tunnustatud kunstnikud Igor Nežnoi ja Tatjana Tulubeva.

Kunstnikud on koos töötanud paljudes Venemaa muusikateatrites, on Vene Rahvusliku Balleti kõikide lavastuste kunstnikud ja töötanud ka Suures Teatris. Dargomõžski tuntuim ooper "Näkineid" on harv nähtus Euroopa ooperilavadel ja praegu see ongi vaid Estonia uuslavastuste nimekirjas. Ooperi esietendus on kavandatud järgmise aasta 26. veebruarile. Lavastab Moskva eksperimentaalse muusikateatri Helikon asutaja **Dmitri Bertman**. Muusikaline juht ja dirigent on **Paul Mägi**. Sama loominguline kooslus – Mägi, Bertman, Nežnoi, Tulubeva – tõi "Näkineiu" välja ka 1997. aastal kuulsal Wexfordi ooperifestivalil, pälvides ülivõrdelisi kiidusõnu nii muusikalise teostuse kui ka kunstnikutöö eest. Kuid rahvusooperis tullakse välja täiesti uue lavastusega. "Näkineiu" lavakujunduse ja kostüümide esitlus talveaias oli teatrile esmakordne selletaoline ettevõtmine, mille tingis kunstnike tööde unikaalsus – selleks et kunstnike ideed ellu viia (tõsta veealuses pildis peaaegu kogu lavapind kaaluga 2,5 tonni publiku silme all umbes nelja meetri kõrgusele!), tuleb Eestisse tuua täiesti uued lavatehnilised seadmed, mille valmistaja on leitud Saksamaal. See teeb "Näkineiu" ka kalleima lavastuse Estonia ajaloos, mistõttu eriliselt oodatud on sponsorite abi.