



# Hollandlased õpetavad maskeerima

**Hollandi tippgrimeerijad André ja Ilja Mouth de Vries õpetavad Eesti kosmeetikute ja juuksurite erakoolis oma nippe. Estonia teatris aitavad nädalapäevad Tallinnas viibivad hollandlased grimeerida 19. detsembril esietenduva "La Traviata" osalisi.**

Vabakutselised grimeerijad André ja Ilja Mouth de Vries töötavad Amsterdami Ooperiteatri ja ooperiprojekti Cuid juures. Kolleegide seas on nad tuntud kui ooperitegelaste parimad grimmimeistrid.

"Neilt on väga palju õppida," kinnitas Estonia teatri grimeerija Tiiu Luht "Õhtulehele". Luht kohtus meistritega poolteist aastat tagasi Hollandis õppides ja tema nad siia väikesele meistrikursusele kutsuski.

## Reeglit kinnitav erand

"Tavaliselt nad kodust väljaspool õpetamas ei käi. Nende Eestisse tulek on reeglit kinnitav meeldiv erand," ütles Luht, kes lisaks teatritööle on kosmeetikute ja juuksurite erakoolis ametis grimmigrupi juhina.

Meistrikursus on tasuta kõigile, kes kuuluvad jumes-tajate ja grimeerijate liitu. Kätt harjutama ja uusi nippe omandama olid tulnud grimeerijaid kõigist Eesti teatritest, lisaks televisiooni- ja filmigrimeerijad.

Raha ürituse korraldamiseks saadi Estonia teatrit, Teatriliidult, Kultuurkapitalilt.

## Eestis gurusid ei ole

"Eestis ei ole kunagi grimmi õpetatud. Nõukogude ajal oli võimalus seda õppida kas Odessas, Moskvast või siis teatris mõne vanema meistri käe all. Viimased aga kõiki oma saladusi ei avaldanud – raske vaevaga tulnud teadmisi niisama ei jagata, ja üks kardeti ka, et töö võetakse üle. Samuti polnud saada materjale ega õppevahendeid," räägib Luht, kes sai oma esimesed grimmikogemused Estoniast.

Tiiu Luht lõpetab järgmisel aastal Soome erakooli Makeup House ja temast saab Eesti esimene rahvusvaheliselt diplomeeritud grimeerija.

Eesti juuksurite ja kosmeetikute erakooli direktressi Kalli Oja sõnul käib õppeasutus rada, mis viib rahvusvahelise koolitusõiguse saamiseni ja välismaal arvestatava diplomi väljaandmiseni.

## Grimmilaev on kiire

"Eestis toimus esimene suurem murrang grimminduses siis, kui Estonias hakati lavastama "Viuldajat katusel".

Grimmivahendid muutuvad väga kiiresti ja kui ajaga kaasas ei käi, võib laevalt maha jääda," teab Luht, lisades, et teatris jääb parukate käsitsitegemine grimeerijate pärusmaaks ikkagi, arenegu kõik muu kui tahes kiiresti.

Taru Linn õpetab jaigimiseaastal Soome erakooli Makeup House ja temast saab Eesti esimene rahvusvaheliselt diplomeeritud grimeeriija.

Eesti juuksurite ja kosmeetikute erakooli direktriksi **Kalli Oja** sõnul käib õppeasutus rada, mis viib rahvusvahelise koolitusõiguse saamiseni ja välismaal arvestatava diplomi väljaandmiseni.

## Grimmilaev on kiire

"Eestis toimus esimene suurem murrang grimminudses siis, kui Estonias hakati lavastama "Viuldajat katusel".

Grimmivahendid muutuvad väga kiiresti ja kui ajaga kaasas ei käi, võib laevalt maha jääda," teab Luht, lisades, et teatris jääb parukate käsitsitegemine grimeerijate pärusmaaks ikkagi, arengu kõik muu kui tahes kiiresti.



**Krista TAIM**

Peeter Sirge foto



**GRIMM: Ilja Mouth de Vries õpetab kiilaspeade tegemist.**