

Kõigi aegade kõige kallim lavastus

# Estonia Teatri seitsmes "Traviata"

Täna õhtul jõuab vaataja ette tuntumaid ja kaunemaid oopereid – Verdi "Traviata".

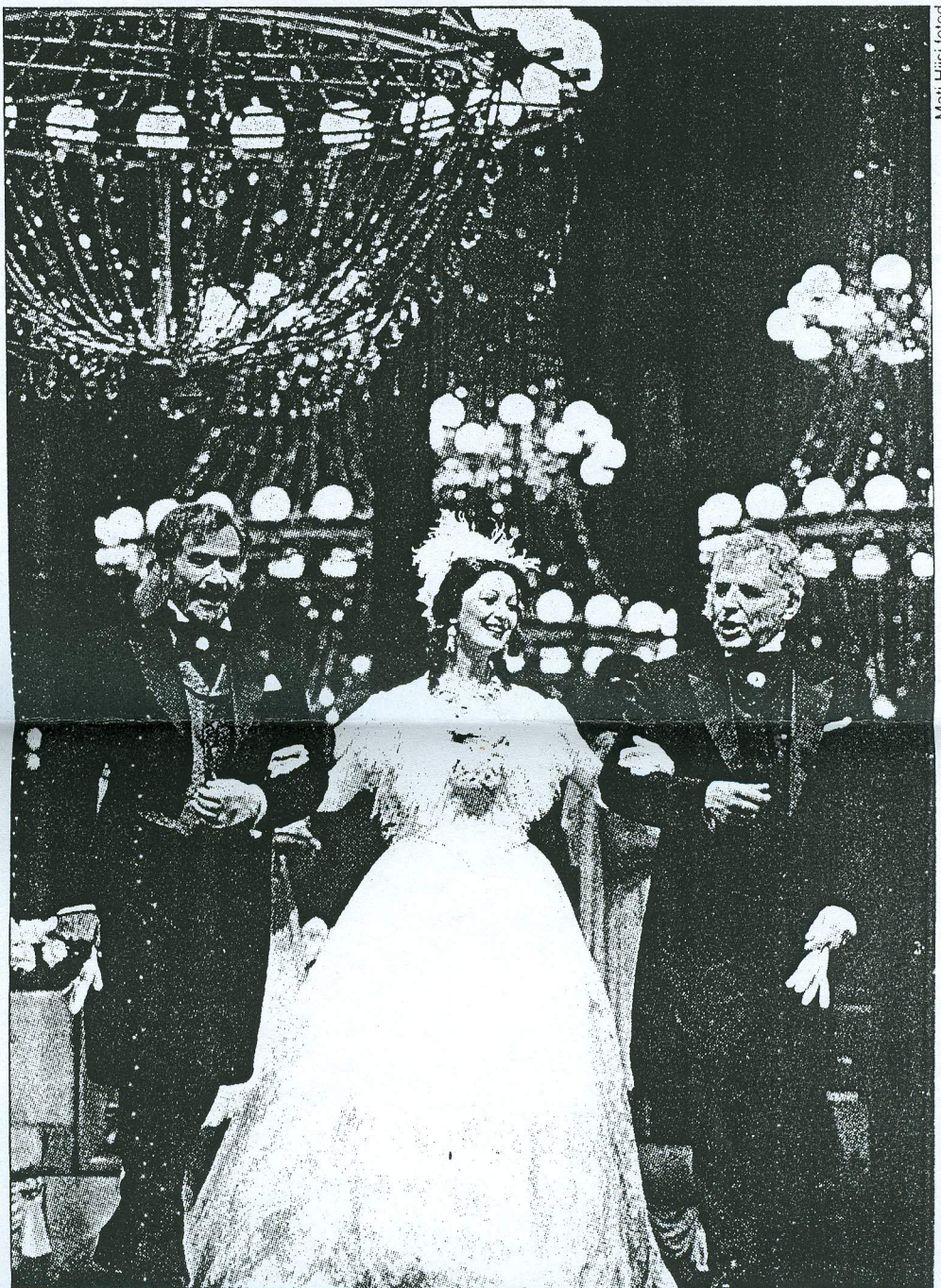
"Üks lapsuke on sündimas," kommenteerib Estonia direktor Paul Himma, pidades sedakorda silmas siiski "Traviata" tänaõhtust esietendust. Lavastaja Neeme Kuningas lisab pisut närvi-õhkes, et nüüd peaks kõik küll päris korralikult ette valmistatud olema.

## Kolm põhjust, miks lavastada "Traviata"

Lavastuse muusikajuhi Paul Mägi sõnul sai "Traviata" taas mängukavasse võetud kolmel põhjusel. Eelkõige seepärast, et maailma üks tippteoseid peaks päris kindlasti kuuluma enesest lugupidava rahvusooperi mängukavasse. Teine põhjus on ehk kõige rõõmustavam: Estonia on vahepealsest mõõnast üle saanud, ning teatril kujunenud lauljate koosseis, mis selliseid suurlavastusi ette lubab võtta. Läti Rahvusooperi solisti Sonora Vaice ning Leedu Rahvusooperi laulja Audrius Rubeziuse kasutamine on aga tingitud vaid kolmandast põhjusest – ooperi tuntuks võimaldab kaasata ka välissolistide, ning sellelaadset head "Nabuccost" pärinevat kogemust ei taheta niisama käest lasta.

## Tuntus ei tule alati kasuks

Neeme Kuninga hinnangul on "Traviata" lavastajale päris korralik pähkel. "Maailmas pole vist inimest, kes seda ooperit ei tunneta. See



Matti Hiisi foto

Suurepärane lavakujundus harmoneerub osatäitjate kaunite tualettidega.

pisut värskema pilguga vaadata," selgitab Neeme Ku-

Kurem ja Mati Kõrts tegid kaasa ka eelmises lavavaria-

hutu nõudlikkus. Samuti on lähemale jõutud läänelikule

## ...atataja ette tuntumaid ja kaunemaid oopereid – Verdi "Traviata".

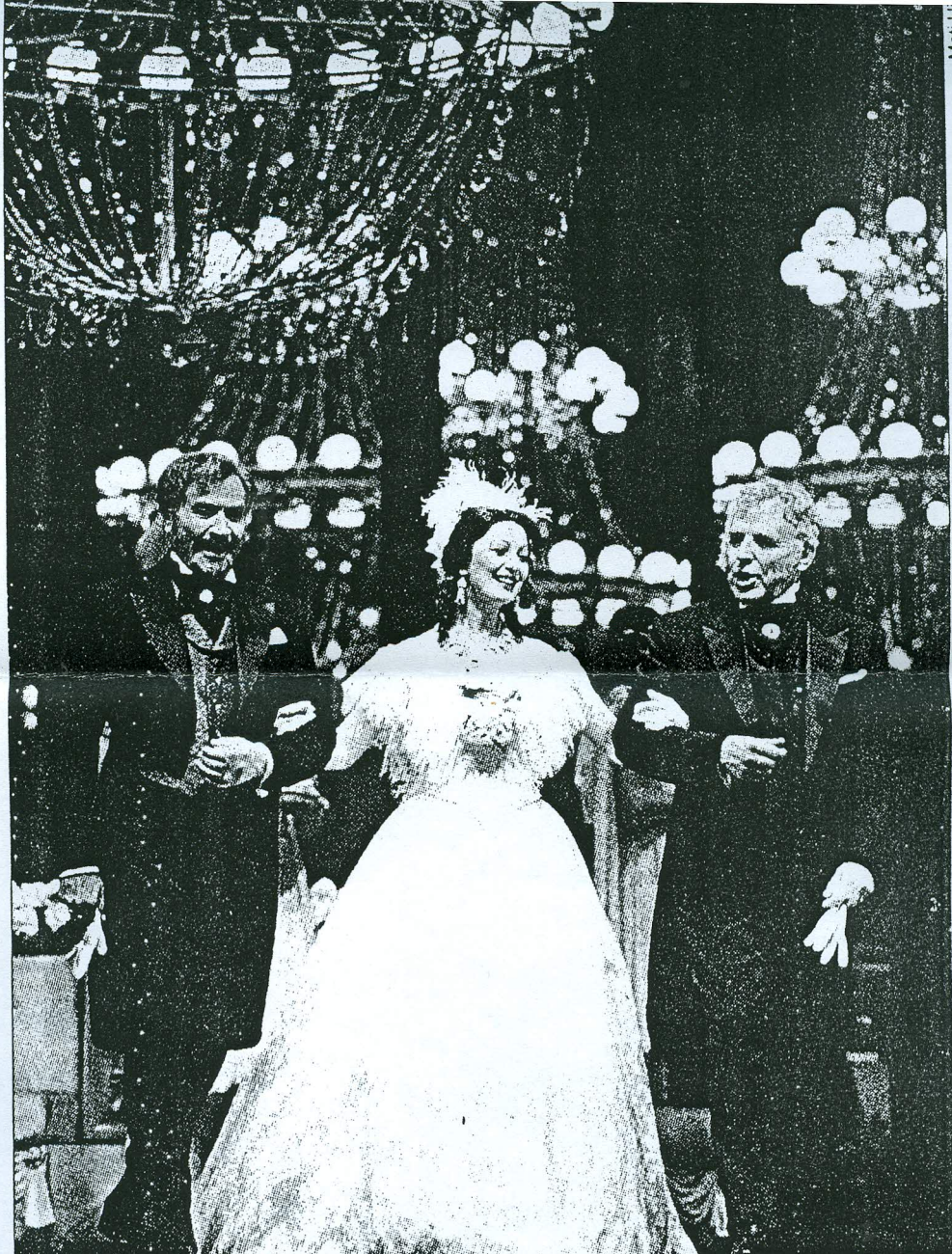
"Üks lapsuke on sündimas," kommenteerib Estonia direktor Paul Himma, pidades sedakorda silmas siiski "Traviata" tänaõhtust esietendust. Lavastaja Neeme Kuningas lisab pisut närvi-tesedes, et nüüd peaks kõik küll päris korralikult ette valmistatud olema.

## Kolm põhjust, miks lavastada "Traviata"

Lavastuse muusikajuhi Paul Mägi sõnul sai "Traviata" taas mängukavasse võetud kolmel põhjusel. Eelkõige seepärast, et maailma üks tippteoseid peaks päris kindlasti kuuluma enesest lugupidava rahvusooperi mängukavasse. Teine põhjus on ehk kõige rõõmustavam: Estonia on vahepealsest mõõnast üle saanud, ning teatril kujunenud lauljate koosseis, mis selliseid suurlavastusi ette lubab võtta. Läti Rahvusooperi solisti Sonora Voice ning Leedu Rahvusooperi laulja Audrius Rubeziuse kasutamine on aga tingitud vaid kolmandast põhjusest – ooperi tuntu võimaldab kaasata ka välis-soliste, ning sellelaadset head "Nabuccost" pärinevat kogemust ei taheta niisama käest lasta.

## Tuntus ei tule alati kasuks

Neeme Kuninga hinnangul on "Traviata" lavastajale päris korralik pähkel. "Maailmas pole vist inimest, kes seda ooperit ei tunneks. Seepärast kipuvad lavastamisel paratamatult mõjutama varem kuulnud ja nähtud variandid – kui tahakski ooperit



## Suurepärase lavakujunduse harmoneerub osatäitjate kaunite tualettidega.

pisut värskema pilguga vaadata," selgitab Neeme Kuningas. Pealegi mäletatakse veel Hendrik Krummi, Margarita Voitesse või Anu Kaalu osatäitmisi. Nüüd peaosades laulvad Nadia

Kurem ja Mati Kõrts tegid kaasa ka eelmises lavavariandis.

Seetõttu – kinnitab Kuningas – polegi püütud leiutada midagi oluliselt uut: "Inimene peab teatrisse tülles leidma eest ooperi, mida ta ongi lootnud näha," põhjendab Neeme Kuningas teatud traditsioonilisust. Lisades, et siiski püütakse kuulajas äratada selliseidki tundeid, mida lavalt väga otse näha ei ole.

## Kallis, ent ilus

"Traviata" on sedakorda ääretult kaunis – nii lavakujunduselt kui kostüümidelt. "Kõigi aegade kõige kallim lavastus," kommenteerib tehniline direktor Jaan Mikkel – siiski rahulolevalt.

Olulisim osa selles on Soome Rahvusooperi peakunstnikul Anna Kontekil. Eelkõige on Estoniale värskendavalt mõjunud tema to-

hutu nõudlikkus. Samuti on lähemale jõutud läänelikule kujundusele, mida Eestis seni takistanud nii rahapuudus kui vanad harjumused.

Konkreetsed summad on Jaan Mikkelil sõnul veel kokku arvamata, ent näiteks kujunduse põhielement – peegliid – on saanud Münchenist, palju vajalikku on hangitud Soomest ja Rootsist, Hispaaniast on toodud sadade meetrite kaupa pitsikangast ja paras ports lehvikuid. Laval ilutsev püskkaev pärineb aga koguni San Franciscost.

"Traviatas" saavad üle viieteistkümnelt aasta taas laval kokku teatri peadirigent Paul Mägi ja pealavastaja Neeme Kuningas. Niisiis peaks lavastusest kujunema omamoodi firmamärk.

Võrdluseks – Estonia eelmine "Traviata" püsis mängukavas kaksikümne hooaega.



Lavastuses on rohkesti armastust ja kirge. Peaosalised Sonora Voice ja Audrius Rubezius.