

Neljapäeval, 4. märtsil 2004

G. Verdi

# LA TRAVIATA

Dirigent ARVO VOLMER

Täna osades:

Violetta Valéry	TATJANA ROMANOVA*
Flora Bervoix	RIINA AIRENNE
Annina,	
Violetta teenijanna	JUULI LILL
Alfredo Germont	JUHAN TRALLA*
Georges Germont,	
tema isa	RAUNO ELP
Gaston	MART MADISTE
Parun Douphal	RENÉ SOOM
Markii d'Obigny	PRIIT VOLMER
Doktor Grenvil	HANS MIILBERG
Violetta teener	MATI VAIKMAA
Komissionäär	VILLU VALDMAA
Balletisolistid	GALINA LAUŠ,
	VLADIMIR POLEZHAEV

Violetta ja Flora külalised -  
Rahvusooperi koor ja balletiartistid

\* külalisena

Koreograaf ENN SUVE  
Balletisolistide kostüümid RIINA VANHANEN  
Inspitsient PEETER KARELL  
Valgust juhib ANDRES PAJUMÄE  
Helipuldis KALEV TIMUSKA  
Lavameister ANDRES MERELAINÉ  
Lavapuldis MADIS MATESEN

Rahvusooperi baarides teenindab Teid

*Frens*  
Catering

Kommenteeeri etendust/Your comments: [www.opera.ee](http://www.opera.ee)

**Tatjana Romanova** (sopran) lõpetas 1993. aastal Joškar-Ola muusikakooli soololaulu ja muusikateooria erialal. Mari Vabariigi noorte muusikute konkursi laureaadina suunati ta õppima Eesti Muusikaakadeemiasse (Anu Kaalu klassi). Lõpetanud 1997. aastal Eesti Muusikaakadeemia ja 2000. aastal samas magistriõppe.

Tatjana Romanova on esinenud soolokontsertidega Mari Vabariigis ja Eestis. Lisaks on ta laulnud soolopartiisid ka Tallinna Vene Õigeusu kirikukooris. Salong-teatris esietendunud Reet Kõivu-Margus Lepa koomilises lühiooperis "Parnassile" esitas Tatjana Romanova spetsiaalselt temale kirjutatud sopranipartiid.

Tatjana Romanova rollid Vanemuises: Gilda ja Oscar (Verdi "Rigoletto" ja "Maskiball"), Lucia ja Adina (Donizetti "Lucia di Lammermoor" ja "Armujook"), Musetta (Puccini "Boheem"), Leonora (Nielseni "Maskeraad"), Kanaarilind Pipinella (Lusensi "Dr. Dolittle ja lindude ooper") ja Naine valges (soprani partii Mozarti, Haydni ja Pärdi muusikale loodud tantsulavastuses "Wolfgang AMADE Mozart"), Rosina (Rossini "Sevilla habemeajaja") jt.

Tatjana Romanova osales Donizetti ooperi "Favoriit" kontsertettekandes, kus ta esitas Inesi partiid, samuti laulis Mendelssohn-Bartholdy oratooriumi "Paulus" ettekandes sopranipartiid.

2003. aastal võitis ta teise preemia Klaudia Taevi nimelisel konkursil.

**Juhan Tralla** (tenor, Austria)

Sündis 1974. aastal. 1993 lõpetas Tallinna Muusikakeskkooli (dots. Ivi Tiviku viiuliklassi) ja 1997 Eesti Muusikaakadeemia (prof. Mari Tampere klassi), jätkates samas ka magistriõppes. Aastast 1998 jätkas lauluõpinguid Viini Muusikaülikoolis prof. Gerhard Kahry juures.

Veebruaris 1999 debüteeris ooperilaval Merani Puccini nim. teatris Itaalias Tamino rolliga Mozarti "Võluflöödis", sama aasta aprillis laulis Rahvusooperis Estonia Tambergi ooperis "Cyrano de Bergerac".

Hooajast 2000-2001 töötab solistina Viini Volksoperis, hooajast 2003-2004 asub tööle Weimari Rahvusteatrisse.

Ooperirollid: Almaviva (Rossini *Sevilla habemeajaja*), Tamino ja Idomeneo (Võluflöödi ja *Idomeneo*), Alfredo (Verdi *La traviata*), Sohrab (Lorin Tjeknovoriani *Rostam ja Sohrab*) jm. Operetirollid: Alfred (J. Straussi *Nahkhiir*), Stanislaus (Zelleri *Linnukaupleja*) jm.

Laulnud ka soolopartiisid suurvormides: Bachi *Missa h-moll*, Mozarti *Reekviem*, Beethoveni 9. *sümfoonia*, Dvořaki *Reekviem*, Mendelssohni *Die erste Walpurgisnacht*, Rossini ja Puccini *Missad* jpt.

Novembris 2002 debüteeris Viini Musikvereini suures saalis Haydni oratooriumis *Loomine*.