

Mis julistes operilaval?

Lavastaja

1997. a. mõlemad ooperilavastused olid Nee-me Kuningalt. Vahepealsest eksperimendist, mis puhul ooperiteatrisse kutsuti draamalavastajaid, on loobeteed. Teeninga värskeid leide niivõrd kanoniseeritud ooperis nagu „Traviata“ võib pildada aastal 1997 „Estonia“ teatri tippheteelees. Pean silmas eelkõige lavastuse tapple, violetta minekut valguses. Olles näinud arvatult „Traviata“ erinevaid lavastusi, imestan, kuidas keegi pole varem sellise lahenduse peale tulnud - see on nii täpselt meesiters ei yos.

Ilmar Põldmaa

„Teatrielu“ 1997