

«La traviata» uus elu

Karin Kopra

kirjandustoimetaja

19. oktoobril naaseb rahvusooperi mängukavva ooper, mis on muusikaajaloo üks armastatumaid ja enim lavastatud teos – Giuseppe Verdi «La traviata». Kui eelmisel hooajal jõudis Verdi-austajate ette maestro suhteliselt vähem tuntud teos «Ernani», mis Eestis lavastati esimest korda (kui mitte arvestada Tallinna saksa teatri lavastust 1860. aastal), siis sellel hooajal rõõmustab rahvusooper oma publikut Verdi kõige kuulsama ooperiga.

«La traviata» esietendus Estonias 1997. aastal Paul Mägi muusikalisel juhtimisel, Neeme Kuninga lavastuses ning Anna Konteki lavakujunduse ja kostüümidega. Viimast korda mängiti «La traviata» enam kui aasta tagasi suure menuga Dalhalla ooperifestivalil 7000-pealisele Rootsi publikule.

Taaselustunud «Traviatas» toovad kauni Pariisi kurtisaani Violetta ja noore Alfredo armastusloo publikuni noored külalissolistid – 26-aastane Moskva Stanislavski teatri esisopran, Tšaikovski konkursi laureaat Anna Samuil ja 27-aastane Läti Rahvusooperi solist Aleksandrs Antonenko. Kui Anna Samuilile on Violetta Estonia lava debüüt, siis Aleksandrs Antonenko on meil gastroleerinud ennagi – Don Ottavio osas Mozarti «Don Giovanni» ja Paco rollis Manuel de Falla «Lühikeses elus».

Alfredo osas võib näha ka Mati Kõrtsi, Alfredo isa, Georges Germon't'i rollis astuvad üles Rauno Elp või Aare Saal, dirigendipuldis on Arvo Volmer. «La traviata» mängitakse oktoobris ainult kolmel korral: 19., 23. ja 26. oktoobril.



Noor Violetta Anna Samuil.