



Nadia Kurem Violetta Valéry ja Vello Jürna Alfredo Germont'i osas "Traviata" avavaatuses.

HARRI ROSPU

Rahvusooper teeb külluslikke panuseid

Estonia toob homme rahvusvahelise kujundusbrigaadiga lavale Verdi "Traviata"

PILLE PALM

Kuigi "Traviata" esiettekannet Veneetsia La Fenice teatris 140 aastat tagasi tabas täielik läbikukkumine, oli Verdi kindel: "Temaga kohtutakse veel, ja siis vaatame!".

Estonias on praegune, Neeme Kuninga lavastus juba seitsmes. Eelmine, Arne Miku versioon, püsis mängukavas 20 aastat. Siis hiilgasid peaosades Anu Kaal ja Margarita Voites.

"Traviatast" on nii esitajatel kui ka vaatajatel kujunenud oma nägemus ja võiks arvata, et mis selles ika enam uut näidata annab. Ometi kinnitavad estoonlased, et just see lavastus on mitmeti teatri jaoks etapiline.

Neeme Kuningas tõi lavastusele kunstniku Soomest.

Ligineme maailma lavatrendidele

Poola päritolu Anna Kontek on Soome ja kõigi Põhjamaade teatrikujunduse üks juhtfigure, kes on pälvinud oma lavakujunduste eest mitmeid auhindu.

Estonia tehnikadirektor Jaan Mikkil kinnitab, et tänu Anna Konteki suurtele teadmistele, põhjalikkusele ja nõudlikkusele hakkab Estonia liginema mujal maailmas valitsevatele lavaseadmistrendidele: "Temalt saime lugematu arvu võtmeid ja nippe, kuidas üks või teine asi laval õigesti toimiks, aga ta viis meid kontakti ka paljude kitsalt teatritele spetsialiseerunud firmadega maailmas."

Eesti Päevaleht
esietendus 18. XII '97

Verdi
TRAVIATA

Lavastaja: Neeme Kuningas

Kunstnik: Anna Kontek (Soomes)

Valguskunstnik: Esko Suhonen (Soomes)

Grimmikunstnikud: Ilja ja André Mouth de Vries (Holland)

Kontsertmeister: Enrico Lanza (Itaalia)

kutsuti Hollandist kohale maailma mainega grimeerijad ning abielupaar Ilja ja André Mouth de Vries kujundasid kunstnikuga koostöös kõigi tegelaskujude väljanägemise igast konkreetsest osatäitjast lähtu- des.

Solistide paremaks ettevalmistamiseks kutsuti Itaaliast kontsertmeister Enrico Lanza, kes töötas Estonias ligi kaks kuud. Bariton Aaro Saal – üks neljast Georges Germont' kehastajast – ja tenor Mati Kõrts – üks kolmest Alfredost –, hindasid Enrico Lanza panust ooperi ettevalmistamisel väga kõrgelt: "Eriti oluline oli tema abi itaalia keele õige tunnetamisel ja Itaalias aktsepteeritava fraseerimise omandamisel."

Muusikaline ettevalmistus "Traviata" eel on olnud märkimisväärselt mahukas, sest enamikus rollides on neli osatäitjat, aga erineval paljudest eelmistest uuslavastustest on esietenduseks valmis kõik koosseisud.

Võrdluspildis neli Violetta

Ligineme maailma lavatrendidele

Poola päritolu Anna Kontek on Soome ja kõigi Põhjamaade teatrikujunduse üks juhtfigure, kes on pälvinud oma lavakujunduste eest mitmeid auhindu.

Estonia tehnikadirektor Jaan Mikkel kinnitab, et tänu Anna Konteki suurtele teadmistele, põhjalik-kusele ja nõudlikkusele hakkab Estonia ligineme mujal maailmas valitsevatele lavaseadmistrendidele: "Temalt saime lugematu arvu võt-teid ja nippe, kuidas üks või teine asi laval õigesti toimiks, aga ta viis meid kontakti ka paljude kitsalt teat-rile spetsialiseerunud firmadega maailmas."

Lavastuse valguskunstnik Esko Suhonen on samuti Soomest. Tema loominguga on meie teatrikülastajad juba kohtunud Straussi "Nahkhiirt" vaadates.

Estonia Teater on "Traviatale" tei-nud suuri panuseid – lavakujundus, kus valitsevaiks elementideks on suured peeglid ja lühtrid, on kahtle-mata vägagi suur investeering. Ka kostüümid on ömmeldud hinnalis-est materjalidest. Et need aga tege-laskujudega igati kooskõlas oleks,

meister Enrico Lanza, kes töötab Es-tonias ligi kaks kuud. Bariton Aare Saal – üks neljast Georges Germont'i kehastajast – ja tenor Mati Kõrts – üks kolmest Alfredost –, hindasid Enrico Lanza panust ooperi etteval-mistamisel väga kõrgelt: "Eriti olu-line oli tema abi itaalia keele õigel tunnetamisel ja Itaalias aktsepteerit-ava fraseerimise omandamisel."

Muusikaline ettevalmistus "Tra-viata" eel on olnud märkimisväärselt mahukas, sest enamikus rolli-dest on neli osatäitjat, aga erinevalt paljudest eelmistest uuslavastustest on esietenduseks valmis kõik koos-seisud.

Võrdluspildis neli Violettat

Lisaks oma solistidele – Violettat laulavad Nädia Kurem ja Pille Lill, tema armastatut Alfredot Vello Jür-na ja Mati Kõrts – on kogu etteval-mistustsükli kaasa teinud ka küla-lisesinejad. Violetтана tulevad lavale ka Moskva Suure teatri solist Elena Voznessenskaja ning tänavu märtsi-kuiselt avalikult rollide konkursilt valitud sopran Sonora Voice Riiast, Alfredo osas on külalisena Audrius Rubezius Vilniusest.