

Rahvusooperis Estonia esietendub reedel ooper «Boriss Godunov»



Suure vene helilooja Modest Mussorgski ooperi eelmisest lauletulekust Estonias on möödunud 21 aastat.

Uus tulek Paul Mägi ja Neeme Kuninga redaktsioonis rõhutab senisest rohkem psühholoogilist võimudraamat ja toob esile teose ajatud sõnumit. Lavastaja Neeme Kuninga sõnul on ooperist täna võimalik teha avaramaid üldistusi kui üksnes libreto allikatele, Aleksander Puškini samanimelisele draamale ja Nikolai

Karamzini «Vene riigi ajaloo» tuginedes. Kolm tundi vältav, ühe vaheaja ja kaheksa pildiga etendus on eriline ka selle kõrvalseisjate poolest, et laval on suurim koor (110 lauljat), Estonia etendust ajalooos.

Boriss Godunovi rollis näevad vaatajad Teo Maistet, Mati Palmi või Leonid Savitskit. Naispeaosalise Marina rolli laulavad Riina Airene ja Jekaterina Gubanova. (PM)