

“Boriss Godunov”

Modest Mussorgski ooper “**Boriss Godunov**”. Muusikaline juht ja dirigent Paul Mägi, lavastaja Neeme Kuningas, kunstnikud Anna Kontek (Soome) ja Marina Sokolova (Venemaa). Nimiosas Teo Maiste, Mati Palm või Leonid Savitski. Esietendus Rahvusooperis Estonia reedel, 27. aprillil kl 19.00.

Üks kõigi aegade traagilisima ole-musega heliloojapilte on Repini maal **Modest Mussorgskist**, mis on tehtud veidi enne helilooja surma ja jäädvustanud tulevastele aegadele aastate jook-sul Mussorgski näojoontesse kirjutatud närvi- ja alkoholismiprobleemid. Heitliku süinge elukäiguga helilooja teostest kuulu-vad mitmed maailma väärtmuusika hulka, neist laiemale kuulajaskonnale tuntum on tsükkel “Pildid näitusel”, ulatuslikem teos aga ooper “Boriss Godunov”.

Puškini tragöödia ja Karamzini “Vene riigi ajaloo” alusel loodud “Boriss Godu-nov” esietendus pärast mitmeid tagasilük-kamisi Peterburi Maria teatris aastal 1874, selle publikumenu oli tohutu, aga arvusta-jad, sealhulgas Mussorgski lähedased sõb-rad, tegid omalaadse “kareda” ja oma ajas liiga teistsuguse helikeelega teose maata-sa. Hiljem on teised heliloojad ooperit kordu-valt ümber orkestreerinud ja seda on tihti ette kantud võoraste, siledamate sulgedega kaetult. Estonia uus lavastus põhineb Mussorgski originaalil aastast 1869.

Ooperi aines on löik Venemaa ajaloost 16.-17. sajandi vahetusel. Boriss Godunov oli Vene valitseja juba enne ametlikku tsaariks valimist, ta pidas sõdu, allutas kirikut tsaarivõimule ning süvendas pärisorjust, keelates talupoegadel pere-meest vahetada. Godunov suri salapärasel asjaoludel aprillis 1605, samal ajal oodati Moskvasse väidetavalt “õiget” troonipäri-jat, keda ajaloos tuntakse Vale-Dmitri I nime all ning kelle mõrvamises Godunovi süüdistati. Kuuldused Dmitri ellujäämi-sest, südametunnistuse piinad, võimetus nälgiva rahva ja intrigeerivate bojaaridega midagi ette võtta ning sellest koormast tulenev hullumeelsus ongi Mussorgski ooperi teemad.

Estonias lavastatakse “Godunovi” nel-jandat korda. Ooperi muusikaline juht ja dirigent on **Paul Mägi**, lavastaja **Neeme Kuningas**, kunstnikud **Anna Kontek** (Soome) ja **Marina Sokolova** (Venemaa). Nimiosas **Teo Maiste**, **Mati Palm** või **Leonid Savitski**.

ANNELI REMME



VÕI SIIS...

► **Tarbekunstimuseumis** tasub kindlasti vaatama minna **jaapani keraamikat**. Profes-sionaalsed keraamikud on näitusest absoluutses vaimustuses - ja tõesti, pole just igapäevane asi, et nii unikaalsed eksponaadid koju kätte tuuakse.