

# Minu päevik 2002

UKU-RALF TOBI

28. november

"Luikede järve" esietendusele ei läinud. Ei tahtnud, et pärast keegi saaks öelda: skandaal meelitas kohale. Aga kindlasti oleks öeldud. Sest just õelus ja kurjus on praeguse Eesti kultuuriilma leigelt küdevate ahjude koks ja masuut. Ja miks nad ei peaks ütleva? Kindlasti on nad juba välja nuuskinud, et see oleks olnud mu esimene balletikülustus kogu iseseisvusaja jooksul. Pluss ka nõuk. aja jooksul tegelikult.

Pean lihtsalt leppima, et Eesti on teinud ja teeb oma suured valikud – EL või SRÜ, HÄRM või KÕRB – ilma minu nähtava juuresolekuta.

29. november

Kellegi (Moskva? Brüsseli? Riia?) karvane käsi on muutunud Eesti ühiskonna lõhestamisel kuidagi eriti osavaks. Juba nõutakse ka selle muusika eest, mida vanglates vangide häirimiseks lastakse, autoritasu – nagu igasuguse avaliku esitamise eest. Keegi ei mõtle, et nii saab heliloojatest huvigrupp, kelle jaoks mida rohkem vange (kuritegevust), seda uhkem! Vaba inimene, kes kuulab muusikat kodus, ei maksa ju selle eest sentigi. Veel isegi mitte siis, kui ta juba selle muusika saatel kuritegu plaanitseb ja selle ka sooritab. Asi muutub heliloojale meelepäraseks hetkest, kui, nagu ütlevad krimireporterid, "vanglauks kurjategija järel sulgub".

Saatsin tauniva märgukirja kõikidele instantsidele, ka Heliloojate L-le. Usun, et Olku ja tema meeskond ei võta seda raha vastu. Eesti terviklikkuse huvides.

30. november

Meie hambutust (tegel. kollaste hammastega) ajakirjandusest jäi mulje, et Mõõdukate põhiprobleem ei ole ideoloogia ega identiteet, vaid ainult nimi. Kusjuures erakonnas valitsevat arvamust, et õige saab olla ainult üks. Aga miks mitte kõik koos: Sotsiaaldemokraatlik Tööerakond "Mõõdukad"? Kõlab sama monumentaalselt nagu Majandus- ja Kommunikatsiooniministeerium. Põhimõttel: mõisa nimi, las lohiseb.

Roherahu (Greenpeace'i) eilne aktsioon Muuga sadamas ajas a) naerma – seda veesõda nähes oleks Lible hüüdnud: "Hurraa! Sõda Leipsigi linna all!" Ja b) vihale – meie suveräänsus seati siiski kergelt kahtluse alla.

Viha lahtus, kui täna ilmusid ekraanile armsad sõnad TALLINN ESTONIA koos armsate tähtedega CNN. Kõik on hea, mis meid maailmakaardile paiskab või pritsib või pihustab.

1. detsember

Advent löödi sisse. Raädios Kristuse tulemise laulud. Muidu vaikne.

2. detsember

Keskerakonnal nimekiri juba valmis! Nad kohe nagu oleksid oodanud neid valimisi! Nimekirja algus tavaline, aga kaks viimast on Eints ja Heinz! No mis nali see on? Lõppu pannakse ju need, kes tegelikult ei tahagi, et neid valitakse, kes peavad koguma ainult häält. Miks nad on siis nendega, kes tõeliselt tahavad, ühes nimekirjas? Näen siin valimisseaduse nõrka kohta. Tunnen, et peaksin tegema märgukirja, aga ei ole aega. Töö

Meie hambutust (tegel. kollaste hammastega) ajakirjandusest jäi mulje, et Mõõdukate põhiprobleem ei ole ideoloogia ega identiteet, vaid ainult nimi. Kusjuures erakonnas valitsevat arvamust, et õige saab olla ainult üks. Aga miks mitte kõik koos: Sotsiaaldemokraatlik Tööerakond "Mõõdukad"? Kõlab sama monumentaalselt nagu Majandus- ja Kommunikatsiooniministeerium. Põhimõttel: mõisa nimi, las lohiseb.

Roherahu (Greenpeace'i) eilne aktsioon Muuga sadamas ajas a) naerma – seda veesõda nähes oleks Lible hüüdnud: "Hurraa! Sõda Leipsigi linna all!" Ja b) vihale – meie suveräänsus seati siiski kergelt kahtluse alla.

Viha lahtus, kui täna ilmusid ekraanile armsad sõnad TALLINN ESTONIA koos armsate tähtedega CNN. Kõik on hea, mis meid maailmakaardile paiskab või pritsib või pihustab.

### 1. detsember

Advent löödi sisse. Raädios Kristuse tulemise laulud. Muidu vaikne.

### 2. detsember

Keskerakonnal nimekiri juba valmis! Nad kohe nagu oleksid oodanud neid valimisi! Nimekirja algus tavaline, aga kaks viimast on Eints ja Heinz! No mis nali see on? Lõppu pannakse ju need, kes tegelikult ei tahagi, et neid valitakse, kes peavad koguma ainult naafi. Miks nad on siis nendega, kes tõeliselt tahavad, ühes nimekirjas? Näen siin valimisseaduse nõrka kohta. Tunnen, et peaksin tegema märgukirja, aga ei ole aega. Tööl enne jõule järsku metsik press. Millal ja kas üldse PÖFFile saab, ma parem ei hakka ennustama.

### 3. detsember

Andres Küng kirjutab ("Baltikumile elatud aastad"), et ta oli Eesti vabanemist ennustanud juba 70ndate algul. Kahtlejate salakavalale küsimusele: "Ega ei tea, millal see võiks juhtuda?" – ei mõistnud Küng esimese hooga midagi mõistlikku kosta. Et aga mitte vaikselt alla anda, vastas siiski, et: "Üheksakümnendate algul." See vastus jõudis tookord ka trükki, vahepeal aga unustati. Nagu nüüd ajaloost teame, oli see õige vastus.

Ka on õige, et Küngi raamatu tõlkis just Vi. Beekman, "punane luulur", nagu teda ligi pool sajandit tagasi tervitas eestik. ajaleht Rootsis. Sest täitunud on ka Beekmani ennustus: "Inimesi ei saa petta lõpmatuseni ja emigrantliku ladviku jõupingutused on määratud nurjumisele. Nii või teisiti, varem või hiljem." (Looming 8, 1956.) – ja eesti kultuur on tõesti jälle üks.

### 4. detsember

Esimest korda PÖFFil, ja kohe Bulgaaria film! /---/