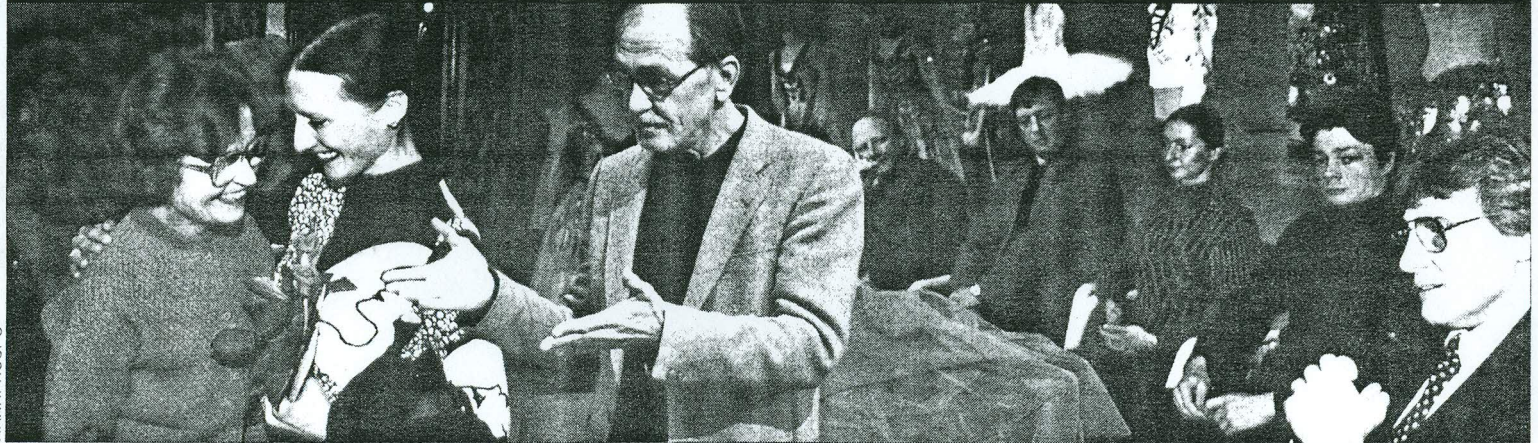


"Sirp"

15. november 2002

TANTS



HARRI ROSPU

125aastane "Luikede järv" jõuab selle kuu lõpul oma kuuenda lavastuseni rahvusooperis Estonia. Rahel Olbrei (1940), Anna Ekstoni (1948), Vladimir Burmeisteri (1954), Moskva Suure Teatri redaktsiooni (1967) ja Petipa – Ivanovi koreograafia Konstantin Sergejevi redaktsioonis (1981) järel harutab selle ballettide balleti nüüd lahti Estonia balleti kunstiline juht Tiit Härm, keda on inspireerinud Tšaikovski geniaalne muusika. "Tšaikovski usku inimest lohutavasse ilusse, mis seisib vale ja julmuse vastu. Seda usun ka mina," ütles Tiit Härm esmaspäeval luikede ja printside kokkutulekul Estonia talveaias. Estonias on "Luikede järve" tantsitud üle 700 korra (enim on esitatud 1954. a. lavastust 233 etendusega), luiki ja printsegi on olnud kümneid. Projekti "Estonia 100" raames toimunud meenutustundi, mida suunas teatri loominguline juht Arne Mikk, tuli neid 14 – 1948. aasta Ottilie Liia Leetmast valmiva lavastuse esipaari Marina Tširkova – Vladimir Arhangelski ja Kaiie Kõrbini. Pildil Helmi Puur (laval 1954), Kaiie Kõrb (1981 ja 2002), Ago-Endrik Kerge (1954, 1967), Viesturs Jansons (1981), Viktor Fedortšenko (1981) Marina Tširkova ja Vladimir Arhangelski (1981, 2002) ning kahes eelmises lavastuses printsi tantsinud lavastaja Tiit Härm.