



Vaatamata trupisestele vastuoludele tõi Tiit Härm välja balleti «Luikede järv», kus särab ka Kaie Kõrb.

Harri Rospu

# Tantsijad vaidlustavad Estonia balletijuhi ametisse jätmise

Estonia teatri balletitrupi esindajad vaidlustasid Estonia teatri nõukogu otsuse jätta ametisse balletijuht Tiit Härm, keda osa trupist on üritanud juba kevadest saadik kohalt kangutada.

TIIT TUUMALU  
tiit.tuumalu@postimees.ee

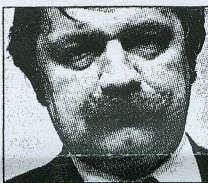
«Oleme löödud,» kinnitasid usaldusisikud Dmitri Harchenko ja Ingrid Iter eile pärast nõukogu istungit. «Sellele

Nõukogu esimees Peeter Olesk teatas eile ajakirjanikele, et nõukogu usaldab läinud sügisel viieks aastaks ametisse asunud Härmi ega soovi tema lahkumist. Otsus langes pärast seda, kui nõukogu liikmed olid kohtunud eraldi Tiit Härmi, trupi ja repetiitoritega.

Nõukogu ei pidanud trupi ja Härmi vastuolu kunstiliseks, vaid töökorralduslikuks, mida saab kõrvaldada eeskirjade ja reeglite täpsustamisega, samuti balleti arengukava väljatöötamisega.

Oleski sõnul tuleb täienda-

## Nõukogu esimees lepitaja rollis



«Me ei taha etteheiteid ega süüdistusi, me tahame etendusit.»

PEETER OLESK, rahvusoper Estonia nõukogu esimees, olukorrast teatris

mingulise arengu takistamine, loominguiline diskrimineerimine ja suhtlemisprobleemid.

Kõrb: Härm pole juht

nõukogu järgmisel istungil trupi tõstatatud küsimustele.

Kaie Kõrb, kelle puhul on kahtlustatud isiklikku vimma Härmi vastu ja noorte tantsijate õhutamist vastuhakule, kin-



# Tantsijad vaidlustavad Estonia balletijuhi ametisse jätmise

Estonia teatri balletitrupi esindajad vaidlustasid Estonia teatri nõukogu otsuse jätta ametisse balletijuht Tiit Härm, keda osa trupist on üritanud juba kevadest saadik kohalt kangutada.

TIIT TUUMALU  
tiit.tuumalu@postimees.ee

«Oleme löödud,» kinnitasid usaldusisikud Dmitri Harchenko ja Ingrid Iter eile pärast nõukogu istungit. «Sellele vaatamata jääme oma arvamuse juurde – edasine koostöö ei ole võimalik, sest usaldust ei saa taastada.»

Tantsijad on süüdistanud Härmid diktaatorluses ja loominguiseks tööks ebasoodsa õhkkonna tekitamises.

## Kaaluvad vastusamme

Edasist tegevusplaani ei tahtnud 54-liikmelisest trupist enda sõnul ligemale 40 tantsijat esindavad usaldusisikud veel avalikustada, kuid mõnused, et trupp võib kaaluda «teatud samme», täpsustamata süiski, milliseid.

Küsimusele, kas kõne alla võib tulla ka streik, vastas Harchenko: «Olukord on niigi pingeline, ei tahaks selliseid sõnu loopima hakata.»

Nõukogu esimees Peeter Olesk teatas eile ajakirjanikele, et nõukogu usaldab läinud sügisel viieks aastaks ametisse asunud Härmid ega soovi tema lahkumist. Otsus langes pärast seda, kui nõukogu liikmed olid kohtunud eraldi Tiit Härmid, trupi ja repetiitoritega.

Nõukogu ei pidanud trupi ja Härmid vastuolu kunstiliseks, vaid töökorralduslikuks, mida saab kõrvaldada eeskirjade ja reeglite täpsustamisega, samuti balleti arengukava väljatöötamisega.

Oleski sõnul tuleb täiendada balletitrupi sisekorda nii, et edaspidi kaoks võimalus üks-teist põhjendamatult süüdistada. «Me ei taha, et üks räägiks üht ja teine teist juttu. Me tahame, et kõigile oleks arusaadav, mis tööd nad teevad, kui kaua, mille nimel, mille eest ja kus.»

Sellega eiras nõukogu trupi eilset pöördumist, kus kinnitati taas kord, et edasine koostöö Härmidiga on võimatu, tehti ettepanek tema leping lõpetada ja kuulutada välja rahvusvaheline konkurss uue balletijuhi leidmiseks.

Konflikti põhjustena oli pöördumises välja toodud balleti arengukava puudumine, Härmid suutmatus organiseerida tööprotsessi, tantsijate loo-

## Nõukogu esimees lepitava rollis



«Me ei taha etteheiteid ega süüdistusi, me tahame etendusi.»

PEETER OLESK, rahvusooper Estonia nõukogu esimees, olukorrast teatris

mingulise arengu takistamine, loominguine diskrimineerimine ja suhtlemisprobleemid.

## Kõrb: Härm pole juht

Peeter Oleski sõnul tuleb konflikti lõplikuks lahendamiseks järeleandmisi teha mõlemal poolel. «See peab olema ühine jõupingutus, ainult nii on võimalik töörahu taastada,» kinnitas ta.

**Nõukogu ei pea trupi ja juhi vastuolu kunstiliseks, vaid töökorralduslikuks, mida saab kõrvaldada eeskirjade ja reeglite täpsustamisega.**

Samas kohustas nõukogu eile Tiit Härmid hiljemalt 24. veebruariks välja töötama ja tutvustama trupi ja nõukogu- le oma tegevuskava, peadirektor Paul Himmat aga vastama

nõukogu järgmisel istungil trupi tõstatatud küsimustele.

Kaie Kõrb, kelle puhul on kahtlustatud isiklikku vimma Härmid vastu ja noorte tantsijate õhutamist vastuhakule, kinnitas eile enne «Luikede järve» etendust, et probleemi ei saa lahendada sisekorrareeglite fikseerimisega. «Rikutud on trupi sisekliima ja seda on väga raske taastada.»

Kõrb heidab Härmid ette juhiomaduste puudumist. «Juhi puhul on esimesel kohal see, et ta peab suutma suhelda kõigiga, Härmid on tõestanud, et ta seda ei suuda.»

Härmid ja trupi vaheline vastasseis lahvas tänava aprillis, kui 49 trupi liiget avaldas Härmid umbusaldust, süüdistades teda 15 patus alates autoritaarsusest ja lõpetades palgatõusu lubaduste täitmata jätmisega.

Härmid on oma toetust avaldanud repetiitorid ja umbes 15 liiget trupist.