

Elukunst

Estonia tähistab "Don Gi

"Suppi tuleb keeta saadustest, mida külmpapist parasjagu võtta on," toob Neeme Kuningas kujutusvõimet ergutava võrdluse laval aset leidva ja elu vahel.

Seda enam, et Don Giovanni (erinevates versioonides tuntud ka Don Juanina) ju elukunstnik ongi. Nii või teisiti - kaunis muusika ja nõudlik süžee eeldavad tasemel esitust. Mistõttu "Don Giovanniga" Eri Klasi 60. sünnipäeva tähistataksegi. Juubilarist Estonia audirigendi enese käe all pealegi.

"Mul on ütlemata hea meel olla selles teatris, mis on minu kodu," sõnab asjaosaline ise. "Siit majast ma kunagi alustasin, ja seetõttu oli teatri ettepanek juubelietendust juhatada tõeliselt meeldiv üllatus."

Ent - nagu ka asjaosalised tähendavad - muusikast rääkida on lihtne, muusikat tuleb hoopis teha ja vastu võtta. Niisiis ongi lavastaja Neeme Kuningas püüdnud vältida kõikvõimalikke klišeesisid, mis klassikaliste ooperitega kaasas kipuvad käima.

Kontseptsioon?

"Kui Neeme midagi tahab, siis nii ta ka teeb," tähendab selle peale üks Don Giovan-

Ita Serman

ita@oleht.ee



nidest - Rauno Elp. Põhjeneuseks, et tema end seetõttu eelnevalt elunautleja ossa kujutlema ei hakanudki.

"Minul oli oma ettekujutus küll, ent laval tekkisid muudkui uued mõtted ja nägemused," täiendab teine Don Giovanni - Aare Saal - tõsimeelselt lavakolleegi veendumust. Lisades, et õnneks kannatab Mozarti paljuütlev muusika ära kõik kontseptsioonid. Ja et väga suur abi oli Eri Klasi näpunäidetest, mis Aare Saal ontliku õpilasena koguni kirjallikult üles tähendanud.

Seda, et mõnus õhkkond, mis loodetavasti lavalt ka saali kandub, suuresti just Eri Klasi teene on, kinnitas ka lavakujunduse ja kostüümide autor, Soome Rahvusooperi kunstnik Anna Kontek (valguskunstnik Esko Suhonen on samuti Soomest). "Eri Klas kinnitas, et selles ooperis on rõõmu ja värvi, ja et jõudku need siis ka lavale (loe: saali)," selgitab Kontek oma tegutsemis-põhimõtet.

Jõuavadki. Homme ja mitmel juuniõhtul veel.

"DON GIOVANNI" EESTIS

- 1795 - külalistrupp Põhja-Saksamaalt
- 1905 - kontsertesitus Tartus (korraldaja Rudolf Tobias)
- 1929 - Estonia Teater (lavastaja Hanno Kompus, dirigent Juhan Aavik)
- 1952 - Estonia Teater (lavastaja Aleksandr Viner, dirigent Kirill Raudsepp)
- 1975 - Estonia Teater (lavastajad Georg Ots ja Arne Mikk, dirigent Neeme Järvi)
- 1999 - Rahvusooper Estonia (lavastaja Neeme Kuningas, dirigent Eri Klas)

nik taas laval

Giovanniga" Eri Klasi juubelit



ÜLLATUS, ÜLLATUS: Neid tuleb laval ette rohkesti.