

Don Giovanni saab isaks

Täna esietendub Neeme Kuninga lavastatud Mozarti igihaljas ooperis "Don Giovanni" saab armu-uimas donna Elvira lõpus nimitelasega lapse.

MÄRT TREIER

"Ma ei tea, kas varem on midagi sellist tehtud või mitte," tunnistas Mozarti ühe kuulsama ja enam mängitud ooperi "Don Giovanni" uulavastuse autor Neeme Kuningas. "Isegi seda ma ei tea, kas idee tuua lavale vastündinu, õieti nukk, kuulub üldse mulle."

Naise olemus

Lavastuses kannab donna Elvira riiete alla üha märgatavat kumerust. Donna Elviira rolli täitvad Pirjo Levandi ja Heli Veskus olid Kuninga vaimuvälgatuse pärast esiotsa nõutud, ent harjusid ajapikku.

Kuningas püüdis enda sõnul rõhutada lavastuses kolme naispeategelase, suurilmadaamide donna Anna ja donna Elvira ning talutüdruku Zerlina erinevaid karaktereid, näidata neid lahendusi otsivate ja vastandlike käitumismallidega tegelastena.

"Kolm sootuks erinevat naistegelast annavad ühtekokku ammendava pildi naise olemusest," lubas Kuningas.

Lavastaja ütles, et püüab vabaneda maailma ooperilavadel sisse trambitud klišeedest, mis ahistavad dramaturgia loomulikku kulgu.

Baritonide pärast

Press on süüdistanud Estonia teatrit "Doni Giovanni" kui liiga nõudliku ooperi repertuaari võtmises. Teatri-

juhid on oma valikus aga kindlad.

"Üks põhjus, miks me "Don Giovanni" kavva võtsime, oli see, et teatris on palju võimalikke noori baritone," märkis Kuningas. "Neil on lavastuses võimalik Estonia laval küllalt rakendust leida."

Sündmustik toimub algupärandi järgi hilisbarokis. Lavakujundus tugineb massiivsele lossifassaadile ja selle siseõuele, mis vahelduvad sageli pöördlava keereldes.

"Don Giovanni" muusikalise juhi ametiposti pakkus Estonia teater Eri Klasile, keda ettepanek meeldivalt üllatas.

Klas avaldas rahulolu orkestri hea ettevalmistuse pärast. "Mul on hea meel, et orkester on palju paremini mängima hakanud," ütles ta.

Etenduse teine dirigent Jüri Alperden peab Mozartit andekaimaks ooperiheliloojaks. "Võib-olla suudab "Don Giovanni" lüüa vaid "Võluflööt"," märkis Alperden.

Neljal õhtul

Lavakujunduse ja kostüümide on teinud soomlanna Anna Kontek, Soomest on pärit ka valguskunstnik Esko Suhonen.

Täna esietendusel astub nimiosas publiku ette bariton Rauno Elp, tema truustaatja Leporello partii esitab bariton Ain Anger.

Don Ottavio on läti tenor Aleksandrs Antonenko, Masetto Väino Puura ja komtuuri rolli täidab Teo Maiste.

Kolme amatsooni ehk donna Anna, donna Elviira ja Zerlina osi laulavad täna õhtul Nadia Kurem, Heli Veskus ja Janne Ševtšenko.

"Don Giovanni" on lõppeval hooajal kavas veel ainult 5., 9. ja 11. juunil.



JÄÄVAD KOKKU: Masetto (Väino Puura) ja Zerlina (Janne Ševtšenko) jäävad kokku ka pärast seda, kui don Giovanni on Zerlinat võrgutada püüdnud.

MARGUS TAALI foto

Mustlased kauplevad uimastitega

Narva politseiprefektuur on sel aastal algatanud 14 narkoäri seotud kriminaalasja.

Selle aasta märtsis avastasid politseinikud Narva kesklinnas uimastite müügipunkti. See asus esimesel korrusel olevas korteris, kus elas noor mustlanna.

Hiljem keelitas mustlanna narkoäri tegelema oma rasedat sõbran-

nat. Sõbranna kauples narkootikumidega, laps käekõrval. Aprillis võttis politsei sellelt naisolevusest ära kolm grammi doosideks jagatud heroini.

Üks gramm heroini jagatakse 15-20 doosiks, doos maksab 50 krooni. Mustal turul maksab gramm heroini 300 krooni.

NATALJA VEEBER