

"Sirp", 17. jaan'03

Külalised "Don Giovannis"

Rahvusooperis Estonia olid 11. ja 15. I Mozarti ooperis "Don Giovanni" peaosades laval viimasel ajal Saksamaal tegutsev bariton Taimo Toomast ja Sibeliuse akadeemias viimast aastat tudeeriv bass Kristjan Mõisnik. Dirigendipuldis seisis Olari Elts, kes on lisaks Läti Rahvusorkestri peadirigendi ametile üha aktiivsemalt tegev rahvusvahelises muusikaelus. Donna Elvira rollis esines Irena Zelenkauskaite Leedu Rahvusooperist.

Taimo Toomast, kes astus üles nimirollis, on õppinud EMAs (prof. Teo Maiste), Viini Riigiooperi studios ja Viini Konservatooriumis (prof. M. Bence ja prof. D. Lutz). Laulnud Estonias, Viini Riigiooperis, Viini Kammerooperis, Coburgi Landestheateris, Dessau Anhaltisches Theateris, külalisena ka teistel saksa ooperilavadel. Kristjan Mõisnikule olid need etendused esmakogemus Leporellot laulda. Mõisniku repertuaaris on tähtsamad bassiroolid saksa, itaalia ja vene ooperites, samuti kirikumuusika ja *Lied*. Sel kevadel laulab ta Sarastrot (Mozarti "Võluföö") Poolas Szczecini ooperiteatris ning Angelotti rolli (Puccini "Tosca") Soomes. "Don Giovannis" on Mõisnik varem laulnud Masettot EMA diplomitööna ja Komtuuri Joensuu ooperis. Juba aastaid eesti muusikaelus aktiivne Olari Elts, 1993. aastal loodud NYYD Ensemble'i kunstiline juht ja dirigent, on Estonias varem juhatanud Britteni ooperit "Albert Herring" ja Puccini "Il Trittico't".

R. Kreutzwaldi Guido von Lip nägemus Eesti Kreutzwaldi ja tänapäeval". Ko demann, "Kale Arne Merilai, küsimus"; Serge munity: Lächles identify with m tatud Kalevipoee Kl. 17.15 TÜ aastakoosolek. si tegevusest 2 Valk, revisjoni esimees Arvo J tamine, auliikm võtt – esitab Tiituse ja revisjoni raamatu 2000.

► 15. I korr

Noorsoomajas

Soome Eesti luges kitee mur Sven Kivisildnil Tamme tekste E esitas ka nooren ko Märka ja teis rem Soome eri samblid Vennes