

"Postimees", 9. IV '02

## Soome leht kiidab Härm ja «Coppeliat»

Pealkirja «Tiit Härm pühkis. Estonias luuaga» all avaldas Soome suurim päevaleht Helsingin Sanomat eile artikli Estonia teatri balletijuhi Tiit Härm esimesest tegevusaastast, märkides positiivsete muudatustena ära tänapäevase repertuaari ja trupi tõusnud taseme.

Tantsukriitik Auli Räsänen kirjutab, et Mauro Bionzetti «Coppelia» lülitamise repertuaari oli julgesamm. «Noor sugupõlv ja nuneb uue järele, sest ligemale 40 aastat kestnud Mai Murdmaa valitsemisperioodi lõpuaastail harjus publik lavastustega, mis tallasid vanu radu.»

Artiklit täiendavas «Coppelia» arvustuses («Must «Coppelia» täiskasvanuile») kiidab Räsänen lavastuse stiilselt väljapeetud tervikut ja matsekilikult nurgelist liikumiskeelt. Oivaliseks nimetab Räsänen Sergei Upkini (Nathanael) ja Vladimir Arhangelski (Coppelius) rollisooritusi. Ta märgib ära ka meestantsijate taseme märgatava tõusu võrreldes kuue aasta taguse ajaga, mil Räsänen viimati Estonias käis.

Ainsa tõrvatilgana toob kriitik esile Estonia teatri kitsukese lava, mis ei lase Maurizio Varamo lavakujundusel täiel määral mõjule pääseda ning pärsib kohati meestantsijate haaravat esitust.

Loo lõpus ärgitab Räsänen soomlasi Estoniat külastama, kuid hoiatab, et lapsed tuleks seekord koju jätta, sest lavastus olevat neile liiga sünge. Kolmas lisalugu tuletab meile aga meelde, et Estonia teatri publikust on iga viies soomlane. (PM)